

## VIOLENCIA EN EL DEPORTE. UNA VISIÓN DESDE LA PSICOLOGÍA SOCIAL

### VIOLENCE IN SPORTS. A VISION FROM SOCIAL PSYCHOLOGY

Ana Margarita O'Reilly Sotolongo\*

[aorelly@uclv.cu](mailto:aorelly@uclv.cu)

María Elena Perdomo López \*\*

Gricelda Monteagudo Leal \*\*\*

Ángela González Padrón \*\*\*\*

\*Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba; \*\* Centro de Estudios y Servicios Ambientales de Villa Clara. Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, Cuba; \*\*\*Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba; \*\*\*\* Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Cuba.

---

#### RESUMEN

El deporte como fenómeno sociocultural no está exento a que se presenten conductas conflictivas y violentas. El trabajo parte de integrar las acciones desarrolladas a partir de un estudio exploratorio dirigido a determinar la percepción que poseen los profesores universitarios, entrenadores, estudiantes y deportistas sobre la violencia en el deporte, se apoya en un diagnóstico integral, profundizando en el Béisbol y se muestran las experiencias. Se trazó como objetivos sistematizar el rol de la percepción e interacciones sociales en el desarrollo y dinámica de los conflictos y la violencia en el deporte y proponer alternativas para su manejo en la Cultura Física y el Deporte desde la perspectiva de la Psicología Social. Los métodos del nivel teórico: el análisis, la síntesis y el sistémico estructural; con su uso se fundamentan desde la perspectiva psicológica los conflictos, la violencia. Se triangulan los resultados y presentan los análisis holísticos de los mismos, expresado en un sistema de acciones y en una propuesta de intervención. Se asumió como eje de sistematización el rol de la percepción e interacciones sociales en el desarrollo de conflictos y violencia, una primera parte, contiene elementos teóricos acerca de los conflictos y la violencia, que son contextualizados en el deporte. A partir de estos elementos, se modela el sistema de acciones propuesto y se exponen los principales resultados, para culminar en una propuesta integradora de alternativas de trabajo para el manejo de los conflictos y la violencia que constituyen las lecciones aprendidas de la reflexión sobre la práctica.

**Palabras clave:** violencia, conflictos, percepciones, interacción social, Psicología Social

#### ABSTRACT

*Sport as a sociocultural phenomenon is not exempt from conflictive and violent behaviors. The work starts from integrating the actions developed from an exploratory study aimed at determining the perception that university professors, coaches, students and athletes have about violence in sport, it is based on a comprehensive diagnosis, deepening in Baseball and experiences show. The objectives were to systematize the role of perception and social interactions in the development and dynamics of conflicts and violence in sport and to propose alternatives for their management in Physical Culture and Sport from the perspective of Social Psychology. The methods of the theoretical level: analysis, synthesis and structural systemic; With its use, conflicts and violence are based from a psychological perspective. The results are triangulated and their holistic analyzes are presented, expressed in a system of actions and in an intervention proposal. The role of perception and social interactions in the development of conflicts and violence was assumed as the axis of systematization, a first part contains theoretical elements about conflicts and violence, which are contextualized in sport. From these elements, the proposed system of actions is modeled and the main results are presented, to culminate in an integrating proposal of work alternatives for the management of conflicts and violence that constitute the lessons learned from the reflection on the practice.*

**Keywords:** violence, conflicts, perceptions, social interaction, Social Psychology

## INTRODUCCIÓN

El deporte, como manifestación sociocultural adquiere diversas funciones que van desde el ocio, el espectáculo, la formación física y de valores, a la comercialización y el mercantilismo. En este entorno muchas veces se asumen y fomentan actitudes violentas, individualistas y antideportivas.

En la formación de valores son reconocidos los aportes del deporte. En su proceso se experimentan diversas vivencias, emociones, es frecuente una fuerte excitación, gran fuerza, se reacciona de manera muy rápida y los procesos psíquicos están agudizados. Es usual en ese momento una gran animación de las acciones, el lenguaje soez, la utilización de la fuerza antirreglamentaria y la transgresión de las normas, todo ello asociado a la violencia deportiva (Portuondo y Castellanos, 2014).

Esta situación se presenta en cualquier escenario, en diferentes épocas y culturas (Gómez, 2007). La violencia en el deporte no se ha abordado, tradicionalmente, a pesar de su importancia y pertinencia es ignorada o evadida por los principales actores involucrados, y se carece de herramientas teórico metodológicas para su tratamiento.

De forma general se impone trabajar con el deportista desde la Psicología Social, promover la necesidad del autocontrol, de dominar sus emociones y de un manejo adecuado de la violencia.

En Cuba, los estudios sobre violencia son preliminares, solo se han desarrollado en algunos tipos de deportes, no constituyen una línea de trabajo en la escuela deportiva, ni se han sistematizado. Los trabajos publicados son los de:

Caro y Castro (2012), trataron el uso de la violencia en los deportes de combate, la posibilidad de controlarla, de educarla, sin transgredir las normas técnicas y éticas

Portuondo y Castellanos (2014), incursionaron sobre aspectos teóricos de la agresividad, y su relación los rendimientos deportivos en el equipo juvenil femenino de Baloncesto de Santiago de Cuba.

Pérez y Arteaga (2014), abordaron la violencia en el deporte escolar vinculado a la Cultura de Paz en la provincia de Villa Clara.

La Facultad de Cultura Física en Villa Clara desarrolló un estudio exploratorio sobre la violencia en el deporte a través de un proyecto donde se seleccionaron un grupo de deportes de interés clave: Judo, Boxeo, Taekwondo (TWD), Atletismo, Voleibol, Béisbol,

Fútbol, Balonmano y Polo Acuático. Este espectro abordó diferentes categorías y modalidades de acuerdo a los intereses y resultados de la provincia. Las experiencias han sido presentadas en diferentes eventos y publicaciones (Perdomo, Monteagudo y O'Reilly 2018; Perdomo, O'Reilly, Monteagudo, Delgado Gutiérrez, 2020; Perdomo, Quesada, Valdés y Delgado, 2021; O'Reilly, Perdomo, Monteagudo y González, 2022).

Como resultado de los trabajos realizados se ha podido determinar que: se trata de un tema novedoso, existen diferentes manifestaciones de indisciplinas y violencia asociadas al entorno deportivo, hay poco reconocimiento y prioridad a este tema por autoridades deportivas, docentes, entrenadores, existe desconocimiento general sobre la violencia, a lo que se adiciona la carencia de habilidades y capacidades para su tratamiento. Todo ello implicado en una mirada de complejidad, que puede ser asumida desde diferentes posiciones; estas razones motivan el siguiente trabajo.

**Objetivos.** Sistematizar el rol de la percepción e interacciones sociales en el desarrollo y dinámica de los conflictos y la violencia en el deporte.

Proponer alternativas para el manejo de los conflictos y la violencia en la Cultura Física y el Deporte desde la perspectiva de la Psicología Social.

La vida en sociedad se caracteriza por continuas interacciones generadas entre las personas que comparten escenarios comunes. Estos contextos activan procesos de socialización donde se aprende a respetar las posiciones fundamentales que rigen la propia cultura (Deutsch, Coleman y Marcus, 2006). Fruto de estas relaciones se crean las bases de la personalidad y el desarrollo de competencias necesarias para fomentar el diálogo social que, a su vez, enseñan a las personas a convivir con los demás.

En la convivencia, se producen y reproducen multitud de situaciones, algunas favorables y otras adversas, que pueden generar desequilibrios y por tanto la aparición de desacuerdos y tensiones entre sus protagonistas, las cuales según como se gestionen originan situaciones de conflicto (Ortega y Del Rey, 2003).

Conflicto y violencia están íntimamente relacionados. Un conflicto mal manejado transita un camino muy corto que conduce a respuestas violentas (Perdomo, 2020). El conflicto es habitual

en cualquier sociedad, no así la violencia física o verbal y la guerra.

La violencia es algo que se percibe, concientiza, aprehende y genera símbolos; se manifiesta a través de sentimientos e ideas que son verbalizados, e introducidos como respuestas a situaciones conflictivas. Sus expresiones son evaluadas como negativas en la medida en que se apartan de las normas culturales y los valores que así lo aconsejan (Jiménez-Bautista, 2012).

La violencia se vincula al empleo de la fuerza, el miedo e imposición de criterios, con un carácter de sometimiento, sin tomar en cuenta las consecuencias que de su uso se derivan. Es aplicada en forma física, psicológica o ideológica, contra el ambiente, o contra la propiedad (Fernández, Bustillo y Barreneche, 2014).

Un conflicto es tratado desde diferentes miradas: pedagógicas, comunicativas, sociológicas, filosóficas, políticas, legislativas, por solo citar algunas. En todas ellas se expresan la existencia de desacuerdos, contradicciones entre las partes implicadas (individuales o grupales), generadoras de problemas, los que evolucionan y según su intensidad pueden asumir diversas magnitudes hasta devenir en violencia.

El enfoque del conflicto desde la perspectiva de la Psicología Social parte de la necesidad de una clara diferenciación entre los diferentes tipos de deporte, así como las alternativas o estrategias que se pueden seguir para evitar, reducir o eliminar la violencia. Un análisis realizado por Gómez (2007), que propone las siguientes causas:

- La violencia como producto de frustración: es aquella que se da cuando se pierde un partido y se produce la agresión contra el equipo vencedor.
- El reforzamiento vicario: es la repetición de conductas violentas que ya se han producido por parte de otros agentes y han producido recompensa.
- Razonamiento moral: Se refiere a la legitimidad que le concede a realizar o no un acto agresivo.

Por su parte, Pelegrín y Garces de los Foyos (2008) refieren un grupo de variables de riesgo que favorecen las conductas agresivas y antideportivas. Entre ellas destacan: frustración, naturaleza del deporte, relación ganar/perder, competición, resultados, género y edad.

La violencia en el deporte se expresa en actitudes y conductas inadecuadas, reacciones y respuestas que traspasan la línea de las normas, el respeto, la consideración, el control. La conducta agresiva en el deportista se evidencia en insultos, amenazas, desafíos, críticas, pegar, golpear y empujar, entre otras acciones (Pelegrín y Garcés de Los Fayos, 2008).

Un abordaje desde esta perspectiva debe considerar las percepciones de los actores implicados, la naturaleza del deporte, su dinámica, sus manifestaciones e interacciones, que se reflejan en actitudes, conductas y modos de responder ante estímulos, presiones, reconocimientos y llamados de atención.

## **METODOLOGÍA**

Se emplean métodos del nivel teórico como el análisis, la síntesis y el sistémico estructural, con su uso se fundamentan desde la perspectiva psicológica los conflictos, la violencia y se modela la forma de integrar estos aspectos desde los procesos sustantivos. El análisis documental constituye la base para sistematizar rol de la percepción y relaciones sociales en la interacción conflicto-violencia, auxiliado de la observación participante a sesiones de

entrenamiento y competencias, así como las experiencias de las autoras y los trabajos publicados. Se triangulan los resultados y presentan los análisis holísticos de los mismos concretados en talleres y expresado en un sistema de acciones y en una propuesta de intervención.

El trabajo parte de integrar las acciones desarrolladas a partir de un estudio exploratorio dirigido a determinar la percepción que poseen los profesores universitarios, entrenadores, estudiantes y deportistas sobre la violencia con el deporte (Perdomo, Monteagudo y O'Reilly, 2018). Este se apoya en el desarrollo de un diagnóstico integral (Sánchez et al, 2019), donde se profundiza en el Béisbol (Perdomo, O'Reilly, Monteagudo y Delgado, 2020) y se muestran las experiencias del trabajo (Perdomo, Quesada, Valdés y Delgado, 2021; O'Reilly, Perdomo, Monteagudo, y González, 2022).

Se sistematizaron los resultados obtenidos durante la investigación que empleó como muestras a 33 docentes de la facultad de Cultura Física, seleccionados de forma intencional por conveniencia, de ellos 15 también se desempeñaron como entrenadores y árbitros; 106 estudiantes de

primer año de la carrera y se particularizó en el Béisbol categoría sub-23 para lo cual se seleccionaron de modo intencional 47 entrenadores.

Sistematizar implica la reflexión sobre la experiencia; es una teorización sobre la práctica para mejorarla. Se asumió como eje de sistematización el rol de la percepción e interacciones sociales en el desarrollo de conflictos y violencia.

Una primera parte, contiene elementos teóricos acerca de los conflictos y la violencia, que son contextualizados en el deporte. A partir de estos elementos, se modela el sistema de acciones propuesto y se exponen los principales resultados, para culminar en una propuesta integradora de alternativas de trabajo para el manejo de los conflictos y la violencia que constituyen las lecciones aprendidas de la reflexión sobre la práctica.

## **RESULTADOS**

Consideraciones teóricas. El acercamiento al conflicto parte de la identificación de dos grandes posturas. La perspectiva individual, con un trasfondo psicológico marcado, está referida a los recursos escasos, los aspectos emocionales de las partes, la existencia de un clima de tensión, de hostilidad en la percepción de la otra parte y en las conductas expresadas.

Se vincula a lo que se piensa, siente, y desea, con una fuerte carga subjetiva, aunque no está exenta de influencias (favorables o no) de otras entidades sociales. La segunda posición se da entre dos o más unidades sociales, tiene que ver con la acción social de los actores implicados, los mecanismos de control, las relaciones de poder, además de las diferencias de grado, intensidad o normatividad del contexto; va más a los mecanismos de control, a las expectativas y roles social. (Domínguez y García, 2003).

Ambos enfoques están inmersos en procesos complejos comunicativos, educativos, que tienen que ver desde cómo se proyecta la asimilación e instrucción de conocimientos con un trasfondo eminentemente psicológico y los procesos de socialización, hasta el aprender a convivir.

Desde la Psicología Social se ha resaltado el papel de las percepciones y la subjetividad en la actitud asumida ante un conflicto, la forma en que se construye y como se resuelve, pues son las creencias, generadas de las percepciones las que marcaran la forma de actuación de las personas. Entonces es válido tener en cuenta necesidades, intereses,

motivaciones, expectativas, prioridades, afectos y percepciones, entre muchos más.

Una de las principales causas del conflicto es la existencia de necesidades en su vínculo con las motivaciones. Las necesidades constituyen los aspectos básicos de la condición humana. Son el reflejo de carencias, y representan potencialidades para que las personas crezcan, se motiven, se comprometan y se movilicen. Por su parte, la motivación responde al por qué y cómo es que los actores implicados desean lograr sus objetivos, satisfacer sus necesidades, y alcanzar las metas, lo que requiere trabajar de manera conjunta para llegar a acuerdos.

En tanto, las expectativas establecen el puente entre lo existente y lo deseado o esperado. Reflejan los intereses de los actores implicados y responden al objeto social de cada uno de ellos. La creación y mantenimiento de expectativas relativamente estable es casi una constante en la conducta de las personas. En cambio, la frustración (más o menos repetida), es uno de los principales factores de desilusión y del despliegue de actitudes defensivas (Sánchez, 2005).

La violencia es frecuente en nuestros días, en las aulas, en la enseñanza de la Historia de guerra en guerra, en las calles,

en las redes y el deporte, como fenómeno social, no está exento de ella.

Existen diferentes tipos de violencia. La directa representada por muertos, heridos, destrucción material o relaciones traumáticas. Se trata de una violencia física o verbal, e incluye la guerra. La violencia cultural involucra aspectos de la cultura materializados en la religión, la ideología, el lenguaje, el arte, y las ciencias, en sus diferentes manifestaciones. Por su parte, la violencia estructural es la originada por la injusticia, la desigualdad, como consecuencia de los desequilibrios de poder dentro de la propia estructura social (Galtung, 2003).

En el deporte se considera la influencia de variables externas e internas que inciden en su frecuencia y manifestaciones. Pelegrín y Garcés (2008) consideran como variables internas la baja consideración y respeto hacia los demás; la baja tolerancia a la frustración; bajo autocontrol que lleva a la impulsividad; motivación orientada al resultado (alta competitividad). Escaso desarrollo de habilidades interpersonales para resolver conflictos (dificultad para dirigir la ira y alternativas de habilidad prosocial). Una percepción distorsionada de un evento que lleva a una atribución de intención hostil.

Un bajo nivel de razonamiento moral y vulnerabilidad al estrés.

Entre las variables externas, según Pelegrín y Garcés (2008) se incluyen la naturaleza del deporte; valores y normas deportivas poco definidas, motivación orientada al resultado; continuas derrotas, objetivos poco realistas e inalcanzables; la presión de la directiva por obtener óptimos resultados a corto plazo; un entrenador con actitud agresiva; la presión de la afición; modelos agresivos y violentos de la familia y algunos sujetos y/o grupos de la comunidad, así como la influencia de los medios de comunicación.

Los conflictos son inevitables, forman parte de la vida cotidiana, pero su canalización hacia la violencia es evitable. Una aspiración de los representantes de la escuela deportiva está en crear bases teóricas y metodológicas para trabajar los conflictos desde una perspectiva positiva, como una posibilidad de aprendizaje y minimizar al máximo las causales y expresiones de violencia

#### Sistema de acciones

El sistema de acciones diseñado comprende varios elementos

interrelacionados (Figura 1). Tiene como objetivo aportar las herramientas teórico-metodológicas para trabajar los conflictos de modo positivo, en aras de minimizar las expresiones de violencia. De ahí que la meta a lograr sea “aprender a convivir”, lo que significa el desarrollo de una Cultura de Paz.

El escenario en que ocurre este proceso es diverso, comprende las aulas, las instalaciones deportivas y los espacios públicos participan, tanto en sesiones de docencia, entrenamiento como competencias. Son numerosos los actores implicados: docentes, entrenadores, deportistas, árbitros y espectadores.

Se emplean diversos métodos en correspondencia con las acciones a desarrollar. Para las actividades en el terreno entrenamientos, charlas educativas, talleres de debate y reflexión, en función de la docencia se usan conferencias, juego de roles, y en la investigación es fundamental el empleo del análisis documental. Esta distinción, no implica en modo alguno que sean métodos excluyentes de una u otra actividad.

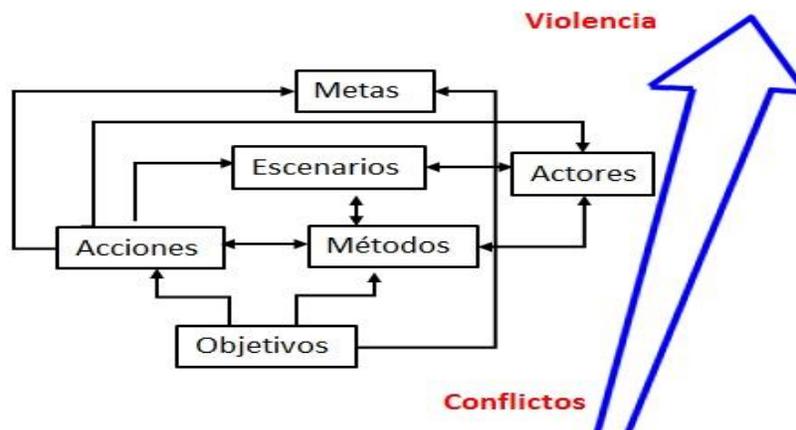


Figura. 1 Componentes del sistema de acciones propuesto. Fuente: Elaboración de las autoras.

Las acciones diseñadas y ejecutadas responden a los procesos sustantivos. Desde la docencia se han dictado conferencias magistrales en la escuela de formación doctoral y de iniciación deportiva. También se elaboró e impartió un programa de asignatura optativa “Cultura de Paz”, la cual se ha impartido en cuatro cursos.

En el componente investigativo se ha trabajado en pregrado a través de seis tesis de grado que han abordado este fenómeno en diferentes escenarios y deportes. Además, los docentes de la facultad de Cultura Física de la Universidad Central investigan el tema en trabajos de gabinete, de terreno y el desarrollo de publicaciones.

Estos contenidos son aplicados en actividades extensionistas desde la práctica laboral e investigativa vinculado a

los deportes en particular, en las escuelas a través de la Educación Física y en las comunidades.

#### Experiencias desarrolladas

La asignatura optativa “Cultura de Paz” se comenzó a impartir en el año 2019, en estudiantes de 5to año plan D, con una frecuencia de 2 clases semanales y luego en 2020 y 2021 de 4to año del plan E, todos del curso regular diurno. Se proyectó con los objetivos de argumentar las manifestaciones de la violencia en el deporte desde una visión psicopedagógica y propiciar la creación de una Cultura de Paz en la actividad física y el deporte, en los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física como futuros entrenadores de deporte y profesores del deporte escolar.

La matrícula ha sido hasta ahora de 267 estudiantes entre los dos cursos, de

ellos seis han realizado su trabajo de diploma sobre este tema y 19 presentaron trabajos en el evento científico estudiantil sobre violencia en el deporte y cultura de paz en el contexto deportivo. Se aplicó la técnica del PNI, es decir, que dijeran lo positivo, lo negativo y lo interesante de la asignatura y por mayoría manifestaron lo original del tema en el contexto deportivo, la maestría pedagógica de la profesora, sus métodos para impartir las clases, en lo negativo nada y en lo interesante la actualidad y necesidad de continuar aprendiendo sobre el tema por la connotación social del mismo.

Los resultados académicos han sido excelentes, un 81 % de excelente y un 19 % con cuatro puntos en la evaluación final.

Se asesoraron seis tesis, todas abordan el tema de la violencia en distintos escenarios: clases de Educación Física, equipo de fútbol femenino, en el béisbol categoría 11-12 años, en el equipo de baloncesto categoría 13-14 y en el fútbol en atletas de la escuela de iniciación deportiva en las categorías 13-14 y 15-16

Se continúa investigando en el tema, con énfasis en la sistematización de experiencias y la profundización de las manifestaciones de conflictos y violencia en deportes individuales. Se ha realizado

un fuerte trabajo editorial para la publicación de los resultados, muestra de lo cual se citan en las referencias.

El trabajo detecta las deficiencias en la preparación de los deportistas y la falta de procedimientos y buenas prácticas. Se propone una metodología para la preparación de los entrenadores y directivos del deporte para desarrollar de manera eficiente la preparación integral de los deportistas para que puedan enfrentar los retos del deporte desde la base hasta la alta competición.

Estos resultados fueron presentados al proceso de evaluación de ciencia y técnica en la Facultad Cultura Física, en este caso por el contenido y la calidad del expediente se les otorgó por el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente el Premio Academia de Ciencias a nivel provincial en el 2021. Además, fue reconocido por el Premio del Ministro de Educación Superior (MES) al resultado de mayor impacto científico en las Ciencias de la Cultura Física.

Se encuentra en proceso de edición por la Editorial Feijoo de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, para socializar los resultados de la investigación la Monografía “Miradas

reflexivas a la violencia en el deporte” la cual debe ver la luz en el 2022.

La Monografía contiene una introducción y tres capítulos. Se inicia refiriendo las necesidades que dieron lugar a la investigación en el territorio, precisando en el trabajo educativo de las instituciones deportivas y las fisuras en la preparación de los deportistas como seres sociales que integran equipos y grupos de clases. Se enfatiza en la formación de los profesionales de la Cultura Física ofreciendo razones que avalan el pobre tratamiento del tema en pre grado y post grado.

El primero aborda la violencia como fenómeno social, principales teorías que la explican desde la Psicología, la Pedagogía y la Sociología, sus causas y consecuencias, manifestaciones generales y particulares en el deporte, los factores que condicionan un comportamiento violento, el análisis en los tipos de deportes, dígame en deportes de combate y deportes colectivos que poseen rasgos distintivos. Se relacionan y explican conceptos afines a la violencia en el deporte.

El segundo capítulo presenta experiencias sobre la violencia en el deporte, como resultado de estudios

exploratorios que indagan en la percepción que sobre este particular poseen los profesores, entrenadores deportivos y deportistas de las instituciones deportivas, así como estudiantes y docentes de la carrera Cultura Física a nivel universitario. Se dedica un apartado a la violencia de género en el deporte, que deviene en instrumento de análisis, permite desvincular a las mujeres del determinismo biológico, visualizar las bases históricas, sociales, económicas y culturales sobre las que se construyen y reproducen las desigualdades entre los sexos, a la vez que expresa un potencial de cambio. Además, se aborda la comunicación y la violencia verbal en el contexto deportivo como variables interconectadas en la práctica que influyen en el desempeño de los atletas.

En el tercer capítulo se presentan acciones para prevenir, evitar y minimizar la violencia en el deporte las cuales evidencian la comprensión del tema, tanto en la formación del profesional como en las instituciones educativas. A modo de lecciones aprendidas se destaca la necesidad de un tratamiento desde lo académico y lo investigativo, integrando enfoques sociológicos, pedagógicos y psicológicos. Se ilustra cómo abordarlo

desde la práctica deportiva y la necesidad de integración de las instituciones deportivas y academias provinciales de deporte. Se resaltan los resultados obtenidos en la asignatura optativa como respuesta en el plan de estudios a la necesidad de atender este tema en el contexto deportivo

## DISCUSIÓN

Paradójicamente, si se compara con otras interacciones sociales, el deporte es una de las actividades humanas más regladas, incluso en lo referente a la limitación del uso de la violencia. Sin embargo, se encuentra normada sólo como práctica, ya que estas medidas no alcanzan a espectadores, directivos, medios de comunicación, etc.; allí, sólo actúa la sociedad a través de los cauces legales normales. Es posible que ahí exista una contradicción, ya que se enfrentan en el

fenómeno deportivo dos concepciones de deporte, de personas y de violencia, que no han evolucionado paralelamente.

El camino del conflicto a la violencia puede ser brusco, inmediato, o acontecer a largo plazo. Este tránsito es favorecido o frenado por diferentes factores (Tabla 1).

Los conflictos tradicionalmente se enfocan desde la comunicación y las relaciones de poder. La comunicación cuando es inadecuada causa situaciones conflictivas. Sin embargo, un buen uso de la misma contribuye a reducir las diferencias y ayuda a restablecer relaciones que se han dañado. En tanto, el uso del poder puede acontecer de diferentes formas, desde posturas prepotentes, autocráticas y embaucadoras, hasta acciones de búsqueda de orden y disciplina.

Tabla 1.

Balance entre las relaciones conflicto-violencia

<b>Favorecen la evolución del conflicto a la violencia</b>	<b>Frenan la evolución del conflicto a la violencia</b>
Poca aceptación y rechazo a formar grupos	Estimular una postura respetuosa
Falta de reconocimiento	Mantener la disciplina
Falta de análisis crítico	Favorecer la convivencia
No aceptar perder como natural	Mantener una actitud justa
Predominio de un modelo autoritario	Trabajar la formación de valores
Imposición o exigencia de la familia	Usar metodologías participativas
Mala comunicación	La naturalización del conflicto por educadores y adultos

Fuente: Elaboración de las autoras

Otra forma de abordar los conflictos es cuando se tratan de reducir las asimetrías de poder. Si bien es cierto que no es usual ceder poder, el uso combinado de acciones persuasivas, sensibilización y la búsqueda de consenso, constituyen excelentes herramientas para abordar los conflictos y reducir la violencia.

Los resultados de la sistematización de las experiencias del trabajo desarrollado en este ámbito permitieron arribar a un conjunto de regularidades:

- Existe percepción común de la importancia de trabajar la violencia.
- Expresan motivación y disposición para abordar el trabajo.
- Disponen de gran cantidad de bibliografía actualizada al respecto.
- Hay posibilidades de emplear un enfoque multidisciplinario.
- Participan una gran diversidad de actores.
- No ha sido incorporada al postgrado.
- Existen vacíos de conocimiento por parte de entrenadores y profesores.
- Limitaciones para asumir el tema por falta de conocimiento formal.

- No se identifican y/o reconocen situaciones en la escuela de iniciación deportiva.
- No se explota lo suficiente las potencialidades del trabajo científico estudiantil.
- No constituye una prioridad del trabajo de los directivos en esta área.

### **Alternativas para el manejo de los conflictos y la violencia**

¿Qué hacer con la violencia y el conflicto?

Existen diferentes modos de abordar la relación conflicto-violencia, insertado en una interacción teórico-práctica. En diferentes momentos, durante talleres de capacitación, a través de dinámicas grupales y en entrenamientos a los especialistas y deportistas, se debate la interacción presente en el par: conflicto-violencia, así como los aspectos que los favorecen o frenan (tabla 2)

Desde la educación los conflictos son abordados en tres perspectivas teóricas fundamentales, insertadas en la Educación para la Paz: Educación para la convivencia, Educación dialógica y Capacitación para transformar conflictos.

Tabla 2.

Manifestaciones de diversas formas de uso de poder y manipulación en el entorno deportivo.

<b>De entrenadores y directivos - Hacia deportistas</b>	<b>De los deportistas - Hacia los entrenadores y directivos</b>
Las promesas y seducción	Adulación
El proselitismo	Cultivar ascendencia
Interpretación errónea de los hechos	Presentar como favor la propia tarea
La falsedad y el encasillamiento	El culto a la profesionalidad

Fuente: O'Reilly et al. (2022). Manejo de conflictos y violencia en el deporte en Villa Clara. GADE: Revista Científica. ISSN: 2745 – 2891 Edición especial.

Las experiencias desde la docencia con la asignatura optativa “Cultura de Paz” evidencian una alta motivación e interés hacia los temas tratados, se proyectaron situaciones y tareas docentes que permitieron el desarrollo de habilidades para enfrentar situaciones de conflicto, donde el entrenador debe solucionarlas desde su papel de comunicador y educador. En los debates salió a colación el tema de la violencia de género a nivel social y los actos violentos en contextos sociales de espacios comunes, y como ambos fenómenos tenían relación.

En las investigaciones de pregrado se obtuvo como resultados el desconocimiento que existe acerca de estos temas en los estudiantes, docentes y entrenadores, la poca concienciación de cuándo se comenten actos violentos, muchas veces enmascarados en las manifestaciones motrices de cachetadas,

nalgadas y halones que tiene una intención de incentivar al deportista. A lo que se añade la novedad del tema y su falta de reconocimiento por directivos.

Al trabajar los conflictos y la violencia en el deporte se proyecta y ejecuta un trabajo integrado que permite aprovechar al máximo las potencialidades educativas del tratamiento de los conflictos y el trabajo preventivo de la violencia.

En la carrera de Cultura Física los conflictos y la violencia en el deporte son asumidos desde la perspectiva de la Cultura de Paz, la cual puede concretarse a nivel individual o colectivo. Los conflictos son tratados desde la comunicación, a través de procesos participativos, donde las disciplinas desempeñan un papel clave en la formación de valores. Esto se hace extensivo a las cuatro esferas de actuación del profesional: Recreación, Deporte,

Cultura Física Profiláctica y Terapéutica y Educación Física, puesto que en todos ellos hay manifestaciones diversas de conflictos. Si bien la violencia solo se ha trabajado en el deporte, y en muy poca proporción en la Educación Física, es factible encontrarla en cualquiera de estos ámbitos.

Al implementar estos constructos a la carrera de Cultura Física se considera si se trata de la formación de pregrado y/o

postgrado, así como los procesos sustantivos implicados. En ambos tipos de enseñanza están presentes lo académico, laboral e investigativo (Figura 2). No obstante, en el pregrado hay una mayor incidencia de lo académico a través de la impartición de la asignatura optativa "Cultura de Paz", en tanto en la educación postgraduada, se incrementa el papel investigativo.

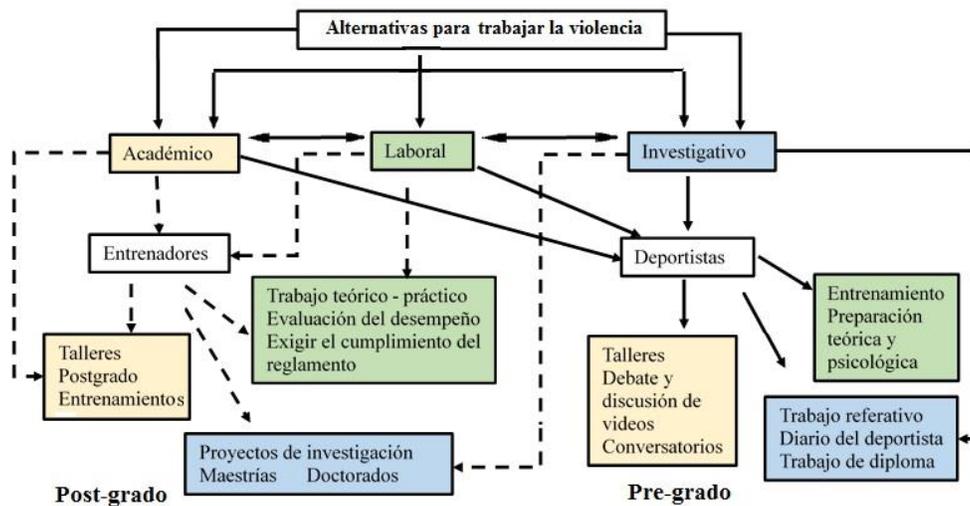


Figura. 2. Tratamiento de los conflictos y la violencia en la formación del profesional.

Diversos autores comentan sus experiencias, que deben ser tomadas en cuenta para trabajar los conflictos y la violencia en el deporte. Así, Medrano-Domínguez (2016) refiere a la importancia de fomentar el desarrollo de la Educación para la Paz, en la que están inmersos los valores de respeto y tolerancia en las relaciones interpersonales. Estas ideas son

apoyadas y reforzadas con sugerencias concretas para el desarrollo de campañas y programas que tienen en común la propuesta de acciones de reflexión, debate, disuasión, concienciación y difusión; también la elaboración de guías, folletos, trípticos, carteles, artículos, páginas web, talleres, grupos de discusión, que involucran a deportistas, padres, maestros,

espectadores, entrenadores, árbitros, profesionales de la comunicación (Sáenz y col., 2012).

Por su parte, Pelegrín (2005) sugiere trabajar las habilidades de autocontrol que favorecen la reflexión, el control verbal y de las acciones, aplicar técnicas de relajación para contrarrestar la excitación y la tensión de situaciones conflictivas y evitar sentimientos de ira relativamente intensos.

Otras acciones que se proponen para evitar y mitigar la violencia en el deporte, son las siguientes:

- Desarrollar un ciclo de conferencias y actividades prácticas con los capitanes de equipo, entrenadores deportivos y directivos de las instituciones deportivas para abordar el tema, los principales conceptos y causas de la violencia en el deporte. Aplicando técnicas de dinámica de grupos con métodos vivenciales se logra motivar hacia la toma de conciencia acerca del tema y sus implicaciones en el desempeño de los deportistas, tanto en el entrenamiento como en la competencia.

- Capacitar a los Jefes de Cátedra en vías y métodos educativos para que sepan prevenir, evitar y minimizar los actos violentos que pueden realizar ellos y los entrenadores con los deportistas, haciendo énfasis en técnicas y formas comunicativas que pueden emplear para darle tratamiento a la violencia que se genere durante el entrenamiento y la competencia entre los atletas.
- Asesorar a los directivos del trabajo educativo Jefes de Agrupaciones deportivas y Jefes de Cátedra sobre el tema, cómo emplear las modalidades recreativas durante el entrenamiento para darle solución a los conflictos y actos violentos entre los deportistas y ofrecerles vías para darle tratamiento en las clases de la docencia general.
- Coordinar con los directivos del trabajo educativo de la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) para realizar intervenciones en las reuniones de padres acerca de la violencia en el deporte, sus causas y posibles vías para darle tratamiento en los hogares, de

manera que la familia participe en la solución de conflictos y en el desarrollo de una Cultura de Paz en sus hijos atletas, como parte de su formación integral.

- Desarrollar conversatorios sobre la atención al género en el deporte, asesorar a los Jefes de Cátedra para que sepan cuidar de la planificación de las cargas teniendo en cuenta el sexo y la edad de los deportistas. El deporte femenino requiere de una organización que, en algunas cuestiones de carácter fisiológico y psicológico, es similar a la de los masculinos, pero en otras es diferente y debe ser tenido en cuenta para evitar sobre exigencias al resultado de las deportistas.
- Asesorar a los directivos del Instituto Nacional Depotes Educación Física y Recreación (INDER), Academias provinciales, de la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) y Jefes de Cátedra, desde la opinión especializada de juristas, sobre las penalizaciones que pueden recibir aquellos que realicen acciones violentas con los deportistas,

afectando su normal desarrollo físico y psíquico.

- Diseñar un Observatorio del Deporte en Villa Clara para estudiar las tendencias de sus múltiples manifestaciones, en particular del tema, como referente y punto de convergencia de las investigaciones en el territorio.

En términos generales las autoras coinciden en que es necesario profundizar en las percepciones sobre los conflictos y la violencia; dirigirlos a favorecer el grado de resiliencia y la conducta social hacia el entorno deportivo; potenciar una adecuada interacción social basada en el respeto hacia los demás compañeros, el cumplimiento de las normas sociales, la aceptación de las reglas y las tradiciones, así como acatar las normas establecidas.

## **CONCLUSIONES**

La sistematización sobre el tema violencia en el deporte constituye un compendio teórico metodológico valioso para el trabajo educativo preventivo en el contexto de la formación deportiva y ofrece excelentes experiencias que ilustran el modo de trabajar estos contenidos.

El rol de la percepción e interacciones sociales en el desarrollo y dinámica de los conflictos y la violencia en

el deporte, se sustenta en referentes teóricos que constituyen puntos de confluencias de diversas ciencias; desde la Psicología Social, a la luz de la investigación, se enfatiza en el papel de la comunicación, las relaciones de poder y se aboga por una Cultura de Paz.

El impacto socio psicológico de un manejo adecuado de los conflictos y la prevención de la violencia en el deporte, puede hacerse extensivo a la vida cotidiana y las más diversas esferas de la vida social, al considerar las implicaciones en el comportamiento humano de las conductas violentas, posibles de evitarse y/o mitigarse desde la formación del profesional en pre y post grado.

Las alternativas para el manejo de los conflictos y la violencia en la Cultura Física y el Deporte desde la perspectiva de la Psicología Social en integración con el enfoque psicopedagógico se proyectan desde los procesos sustantivos, utilizando vías diversas, en variados escenarios, aprovechando el potencial educativo de los entrenamientos, la investigación, la docencia y el trabajo comunitario; la estrategia de garantizar su introducción en la formación permanente contribuyen a evitar y/o la mitigar este fenómeno.

## REFERENCIAS

- Caro, L.E.eI.E. Castro (2012). La violencia en los deportes de combate. Su perspectiva sociológica en la formación del atleta. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año17, N° 168, <http://www.efdeportes.com>
- Deutsch, M., Coleman, P. y Marcus, E. (2006). The handbook of conflict resolution. Theory and practice (2nd Ed.), San Francisco, Jossey Bass.
- Domínguez, R. y S. García (2003). “Introducción a la Teoría del Conflicto en las Organizaciones “. Copy Red, S.A. Servicio de Publicaciones, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.
- Fernández, J., E.Bustillo y A. Barreneche (2014). Violencia, conflictos y cultura de paz en la actividad deportiva. Necesidad de un abordaje multidisciplinar para el estudiante de Cultura Física. EFDeportes.com. Año 19 - N° 192. <http://www.efdeportes.com>
- Galtung, J. (2003). “Paz por medios pacíficos. Paz y conflictos, desarrollo y civilización”. Bakeaz/Gernika Gogoratuz, Bilbao.

- Garcés de Los Fayos, E. (2008). Evolución teórica de un modelo explicativo de la agresión en el deporte. *eduPsykhé*, 2008, Vol. 7, No. 1, 3-21.
- Gómez, A. (2007). La violencia en el deporte. Un análisis desde la Psicología Social. *Revista de Psicología Social*, 22 (1), 63-87.
- Jiménez-Bautista, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Convergencia vol.19 N°58*.  
<http://www.convergencia.uaemex.mx>
- Medrano-Domínguez, R. M. (2016). La escuela constructora de una cultura de paz. *Ra Ximhai* 12(3): 297-308. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146811020>
- O'Reilly, A.M., Perdomo, M.E., Monteagudo, G y González, A. (2022). Manejo de conflictos y violencia en el deporte en Villa Clara. *GADE*. ISSN: 2745 – 2891. Edición especial.
- Ortega, R. y Del Rey, R. (2003). La violencia escolar. Estrategias de prevención. Barcelona, España: Girao. Recuperado de [https://www.google.com/url?sa=t&rc=1&usq=\\_\\_&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwFnoECAMQAOQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2520028.pdf&usq=AOvVaw3BCCvKI2VjP8XcEtwFmjrz](https://www.google.com/url?sa=t&rc=1&usq=__&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwFnoECAMQAOQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2520028.pdf&usq=AOvVaw3BCCvKI2VjP8XcEtwFmjrz)
- Pelegrín, A. (2005). Detección y valoración de la incidencia de las actitudes antideportivas durante la competición. *Cuadernos de Psicología del Deporte*. 5, núms. 1 y 2, 133-142. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/186275>
- Pelegrín, A. y Garcés de los Foyos, E. (2008). *Agresión y violencia en el deporte*. Sevilla: Editorial Wanceulen.
- Perdomo, M.E., Monteagudo, G y O'Reilly, A.M. (2018). Violencia en el deporte; mito o realidad. *Acción*. Vol. 14, 2018, E-ISSN: 1812-5808. Recuperado de <http://accion.uccfd.cu>
- Perdomo, M.E., O'Reilly, A.M., Monteagudo, G. y Delgado, R. (2020). La violencia en el deporte con el Béisbol como escenario.

- Revista "Conecta Libertad" Vol. 4, Núm. 2 pp. 63-74
- Perdomo, M.E. (2020). Conflicto y cooperación: dos caras de la misma moneda, Revista Caribeña de Ciencias Sociales (mayo 2020). En línea:  
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2020/05/conflicto-cooperacion.html>
- Perdomo, M. E., Quesada, O., Valdés, M. C. y Delgado, R. (2021). La violencia en el deporte: el breve espacio de la tolerancia a la agresión. *Arrancada*, 21 (38), 159-76.
- Pérez, J.L y S. Arteaga (2014). Contribución de la Educación Física a la Educación para la Paz en estudiantes de Medicina. *Rev EDUMECENTRO* vol.6no.2, Santa Clara mayo-ago.
- Portuondo, W. y R Castellanos (2014). La agresividad como valor deportivo, factor importante en el desempeño. *EFDeportes.com*. Revista Digital. Buenos Aires, Año 19.
- Sáenz, A., Gimeno, F., Gutiérrez, H. y B Garay (2012). Prevención de la agresividad y la violencia en el deporte en edad escolar: Un estudio de revisión. *Cuadernos de Psicología del Deporte* 12 (2):57-72. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/325800>
- Sánchez, A. (2005). La psicología comunitaria: Factores y procesos básicos. En: Hernández, C. N. (Compiladora) Trabajo comunitario. Selección de lecturas Editorial Caminos, La Habana.
- Sánchez, A., Ruano, O. González, A., García, L.A. y Perdomo, M.E. (2019). Diagnóstico del desarrollo integral de los deportistas de Villa Clara: una necesidad impostergable. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*. sept. – dic. 2019 Vol. 14(3): 432-450. ISSN: 1996–2452 RNPS: 2148. Disponible en: <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/830>