



Valoración de la coordinación motriz de los estudiantes de grado 3 de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería

Assessment of the motor coordination of students in grade 3 of the INEM Lorenzo María Lleras Educational Institution - El Ceibal, Monteria.

Carlos Andrés Mayoriano Suárez*

mayoriano10@gmail.com

Andrés Felipe Cuadrado Monterrosa*

Andresfex2017@gmail.com

Alfredo Segundo López Tirado*

aslopez@correo.unicordoba.edu.co

Lucia Lema Gómez*

llema@correo.unicordoba.edu.co

*Universidad de Córdoba. Montería - Córdoba, Colombia.

Recibido: 11/08/2024-Aceptado: 17/11/2024

Correspondencia: mayoriano10@gmail.com

Resumen

La evaluación de la coordinación motriz es fundamental en el campo de la educación física, la recreación y los deportes porque permite identificar patrones de movimiento, fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de diferentes edades. La coordinación motriz es sin duda un pilar fundamental en todos los seres humanos debido a lo esencial que es para caminar, correr, saltar, realizar actividad física o cualquier tarea de la vida cotidiana, por esas razones es nuestro tema a valorar en los niños de la institución educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería. La intervención se hizo a través de mediciones y pruebas estandarizadas de las que se pueden calcular aspectos de coordinación motriz y sus expresiones, tales como la coordinación locomotriz y la coordinación con control de objetos (con el pie o la mano), además de la precisión, el equilibrio, la velocidad y la sincronización de movimientos. Estas evaluaciones proporcionan datos valiosos para diseñar intervenciones personalizadas y apoyar el desarrollo motriz en poblaciones con necesidades especiales. En niños, la detección temprana de dificultades motrices facilita una actuación oportuna, favoreciendo el desarrollo de habilidades motrices básicas que impactan positivamente en su aprendizaje y calidad de vida.

Palabras clave: Valoración, coordinación motriz, estudiantes.

Abstract

The evaluation of motor coordination is fundamental in the field of physical education, recreation and sports because it allows us to identify movement patterns, strengths and areas for improvement in students of different ages. Motor coordination is undoubtedly a fundamental pillar in all human beings because of how essential it is to walk, run, jump, perform physical activity or any task of daily life, for these reasons it is our subject to assess in children of the educational institution INEM Lorenzo Maria Lleras - Ceibal, Monteria. The intervention was done through measurements and standardized tests from which we can calculate aspects of motor coordination and its expressions, such as locomotor coordination and coordination with object control (with the foot or hand), in addition to precision, balance, speed and synchronization of movements. These assessments provide valuable data to design personalized interventions and support motor development in special needs populations. In children, early detection of motor difficulties facilitates timely action, favoring the development of basic motor skills that positively impact their learning and quality of life.

Keywords: Assessment, motor coordination, students.

Cómo citar

Mayoriano Suárez, C. A., Cuadrado Monterrosa, A. F., López Tirado, A. S., & Lema Gómez, L. (2024). Valoración de la coordinación motriz de los estudiantes de grado 3 de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería. *GADE: Revista Científica*, 4(6), 1-16. Recuperado a partir de <https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/520>



INTRODUCCIÓN

La coordinación motriz se refiere a la capacidad del cerebro para coordinar los movimientos musculares necesarios para realizar una actividad específica de manera eficiente y precisa. Es esencial para realizar tareas cotidianas como caminar, correr, saltar, escribir o realizar cualquier deporte o actividad física. Se desarrolla a lo largo de la vida, y se puede mejorar con práctica y entrenamiento adecuado, a través del juego y la exploración de los movimientos del cuerpo.

De esta manera, Bernal et al. (2008), aseveran que la coordinación debe empezar desde los 4 años y consolidarse a los 12 años, para obtener una muy buena base para su desarrollo motor; donde se obtiene un mayor desarrollo físico y se mejoran las destrezas y habilidades, que, según Cenizo et al. (2016), este desarrollo de las habilidades se estimula en las clases de educación física (Torralba et al., 2016), donde el control corporal es un eje decisivo para la enseñanza en primaria. Conforme a Silvia & Bella (2022), las actividades físicas y el desarrollo motor en los primeros años es la base de la alfabetización motriz, adquirida por los

estudiantes para su beneficio póstumo en la vida diaria

Una de las constataciones que los maestros y profesores de educación física tienen en su labor educativa cotidiana es que existen niños con grandes dificultades para coordinar sus habilidades de las clases de educación física o de aprendizaje deportivo, según Ruiz (2005); ya que se manifiestan para moverse con competencia, aunque no presentan un diagnóstico médico definido. Que conforme a Arheim & Sinclair (1976) son niños y niñas los que tienen dificultades de aprendizaje motor y muestran un comportamiento ineficiente cuando llevan a cabo las tareas motrices que se esperaría que cumplieren bajo circunstancias normales conforme a su edad

Es por eso que, la coordinación motriz se debe fortalecer y mejorar desde las primeras etapas de desarrollo del niño, ya que es muy importante para el conocimiento y manejo profundo de su cuerpo. De esta manera el papel que debe tener un docente es el de potenciar y ser un dinamizador del aprendizaje de esta habilidad para en un futuro lograr enfrentar los obstáculos que se les presente en el camino.



Por lo tanto, el presente artículo tiene como propósito valorar la coordinación motriz, ya que es necesaria e indispensables en las clases de educación física, si bien su aplicación se realiza de una u otra forma, se debe tener en cuenta que estas actividades deben ser organizadas y diseñadas de acuerdo a las necesidades que presenten los estudiantes. Para ello es preciso que el docente ejecute actividades afines a las edades de tal modo que es obligatorio ser minucioso al momento de efectuar alguna de ellas.

El juego es parte integral del ambiente académico, se fundamenta en la parte social, en el desarrollo emocional y el desarrollo cognitivo, lo cual es necesario para el estudiante. Por su parte, Mera-Ramos et al. (2017), manifiestan que, el juego es una acción lúdica, porque facilita el proceso de enseñanza aprendizaje sin ocasionar daño alguno en la parte emocional, de tal manera siempre es importante modificar las reglas de cada juego con la intención de que todos participen y los resultados sean favorables para el estudiante y no exista ninguna anomalía entre pares. En mención con lo indicado, para Ginsburg et al. (2007), manifiestan que por medio del juego se transmiten sentimientos que

son necesarios para el bienestar de una persona, además influye en su parte cognitiva, su capacidad de reacción será mayor ante situaciones complejas.

Pregunta problema: ¿Cuál es el estado actual de la coordinación motriz de los estudiantes de grado 3 de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería?

Objetivo general: Valorar la coordinación motriz de los estudiantes de grado 3 de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería.

METODOLOGÍA

La metodología propuesta para este artículo científico de valoración de la coordinación se centra en evaluar la coordinación motriz de los estudiantes de grado 3 de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería. A través de un enfoque sistemático, se busca recopilar y analizar literatura relevante que permita identificar las mejores prácticas, beneficios y enfoques utilizados en el ámbito de la coordinación motriz. Este proceso incluye la selección cuidadosa de estudios, la evaluación crítica de su calidad y la síntesis de hallazgos clave, con el objetivo de proporcionar una visión integral que contribuya al



entendimiento y la aplicación efectiva de la coordinación motriz. Además de la aplicación de mediciones y test que permiten calcular la situación de coordinación motriz de los estudiantes para conocer los aspectos débiles, las fortalezas y las oportunidades que tenemos de mejorarlos en las clases de educación física, recreación y deporte.

Paradigma de investigación

Positivismo: Se empleará un enfoque cuantitativo, ya que se utilizará una recolección y un análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, confiando en la medición numérica, el conteo, y en el uso de la estadística para intentar establecer con exactitud patrones en una población.

Conforme a Gómez (2006), este paradigma positivista de investigación trata de determinar la fuerza de asociación o relación entre variables, así como la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra. De aquí se puede hacer inferencia a una población de la cual esa muestra procede. Más allá del estudio de la asociación o la relación pretende, también, hacer inferencia que explique por qué las cosas suceden o no de una

forma determinada. Todo esto va mucho más allá de un mero listado de datos organizados, como se puede leer en la afirmación antes expuesta.

Tipos de investigación

Explicativa: Se trabajará con un tipo de investigación explicativa debido a que esta se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se juntan varias variantes.

Según Sampieri et al. (2014), los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables.

Descriptiva: El alcance descriptivo se utilizará puesto que busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (Sampieri et al. 2014).

Exploratoria: El tipo exploratorio se tendrá presente porque su propósito de investigación se realiza cuando el



objetivo es examinar un tema o problema poco estudiado, como lo es la coordinación motriz en estudiantes de la INEM en Montería, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. (Sampieri et al. 2014).

Métodos de investigación.

Teóricos.

Análisis de contenido: El análisis de contenido según Sampieri et al. (2014) es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido explícito de la comunicación. Se utiliza para interpretar mensajes de modo que se puedan identificar patrones o temas recurrentes en los datos analizados. El aporte de este estudio es extraer patrones asociados a los resultados de los estudiantes de la INEM en Montería que se sometieron a cada medición y prueba.

Inducción-deducción: El método de inducción de Sampieri et al. (2014) implica construir generalizaciones a partir de observaciones específicas, mientras que los métodos deductivos se basan en principios generales para explicar fenómenos específicos. Sampieri cree que el uso combinado de métodos inductivos y deductivos es fundamental para generar y validar conocimientos en el estudio de la

evaluación, en este caso de la coordinación motriz. Con un enfoque inductivo, es posible observar patrones específicos en el rendimiento de habilidades motrices básicas, identificar aspectos como la precisión, la velocidad, el lanzamiento o el equilibrio y, a partir de estas observaciones, formular teorías o generalizaciones sobre las habilidades coordinativas de diferentes grupos de personas. El ciclo entre inducción y deducción garantiza que las conclusiones sobre la coordinación motora estén respaldadas por observaciones empíricas y su verificación sistemática.

Análisis-síntesis: El método de investigación de síntesis analítica según Sampieri et al. (2014) es primero descomponer un todo en sus elementos o partes que lo componen (análisis) y luego integrar estos elementos nuevamente en un todo significativo (síntesis), lo que permite una comprensión más completa y profunda del fenómeno en estudio. En el estudio de la evaluación de la coordinación motriz, el uso de los métodos de análisis y síntesis, según lo planteado por Sampieri, son esenciales para comprender y estructurar el conocimiento en esta área. A través del



análisis, se descomponen los componentes de la coordinación motriz en elementos específicos, como la precisión, el equilibrio, la sincronización y la velocidad, permitiendo estudiar cada uno de ellos de manera detallada e individual. Posteriormente, mediante la síntesis, se integran estos elementos para obtener una visión global del desempeño motriz, considerando cómo interactúan entre sí en contextos específicos.

Empíricos.

Triangulación de información: La triangulación fundamentada en Sampieri et al. (2014) se refiere a la investigación del fenómeno a través de diversos métodos, fuentes, teorías y/o investigadores. Este método ofrece una perspectiva más integral y fiable, dado que los datos se corroboran desde diversas perspectivas, mejorando de esta manera la exactitud de los hallazgos de la investigación. El procedimiento de triangulación incrementó la solidez y profundidad de esta investigación, lo que hizo que los descubrimientos fueran más confiables y confirmados desde diversas perspectivas.

Enfoque.

Cuantitativo: Se seleccionó el enfoque cuantitativo porque este según Sampieri et al. (2014) es el que se

caracteriza por la recolección y el análisis de datos numéricos con el fin de comprender fenómenos, establecer relaciones y probar hipótesis de manera objetiva. Este enfoque busca la generalización de los resultados a través de muestras representativas y utiliza instrumentos estandarizados, como encuestas, cuestionarios y pruebas estructuradas, para obtener datos que puedan ser analizados estadísticamente.

Modelación: En la modelación de Sampieri et al. (2014) El procedimiento de elaboración de un modelo, es una representación simplificada de la realidad o de un fenómeno, con el objetivo de examinar, detallar, interpretar y anticipar el comportamiento del fenómeno específico. Este enfoque asiste a la investigación en la exploración de diversos escenarios y en la toma de decisiones fundamentadas en el estudio de los resultados logrados.

Estadísticos.

Estadística descriptiva: Las estadísticas descriptivas según Sampieri et al. (2014) hacen referencia al procedimiento de ordenar, sintetizar y detallar un conjunto de datos empleando tendencias centrales, varianzas y diagramas, con el fin de que la información se muestre de manera nítida



y eficiente. Este método es crucial para sintetizar y ordenar los datos recolectados.

Estadística inferencial: De acuerdo con las estadísticas inferenciales de Sampieri et al. (2014), nos brinda la posibilidad de estimar, anticipar o generalizar sobre una población basándonos en datos de una muestra representativa. Esto abarca la aplicación de métodos como el muestreo, la estimación de parámetros y la comprobación de hipótesis. Este procedimiento nos facilita realizar proyecciones y extraer conclusiones acerca de la población de análisis al examinar los resultados de los test.

Población: Para esta investigación se seleccionaron 60 estudiantes de los grados 2 y 3 de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería.

Muestra: De la población elegida anteriormente se tomó una muestra de 60 estudiantes, lo que equivale a un 100% de la población. Se utilizó una muestra de tipo intencional, un método de muestreo no probabilístico en el que el investigador selecciona los casos en función de criterios o características específicas que considera relevantes para los objetivos del estudio. Para Sampieri

et al. (2014), este enfoque es ideal cuando el investigador busca casos particulares que ofrezcan información clave y significativa para la investigación.

Instrumentos de recolección de información.

Los instrumentos de recolección de información parten del análisis del test 3JS que propone 7 (siete) tareas motrices diferentes que evalúan las habilidades y destrezas motrices desarrolladas en los niños, También se tomó como referencia la OMS para aplicar test de IMC (índice de masa corporal) y el test de ICC (cintura – cadera). Teniendo en cuenta que se iba a realizar el test en niños, se hizo una encuesta para saber si los niños hacen actividad física o estaban en una escuela de formación deportiva.

A partir de la utilización del test anteriormente comentado y la referencia de la OMS dichas pruebas ya están validadas y se las compartimos a continuación:

Test 3JS

Características de las tareas motrices que componen el test: Se realiza un recorrido con 7 tareas de forma consecutiva y sin descanso. Con el desarrollo de cada una de las tareas, a



través del uso de las habilidades motrices básicas, se contribuye a la valoración de la coordinación motriz y sus expresiones: Coordinación locomotriz y coordinación control de objetos (con el pie o la mano).

Actividad del test 3js

Criterios de valoración de las tareas motrices que componen el test: La ejecución en cada una de las siete pruebas se valora entre 1 y 4.

Prueba #1

La prueba de salto con ambos pies se califica de 1 a 4 puntos, donde 1 significa no se impulsa con las dos piernas simultáneamente, no realiza flexión de tronco y no cae con las dos piernas juntas. 2 significa que flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas, no cae con las dos piernas simultáneamente, 3 significa se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas, y 4 significa se impulsa y cae con las dos piernas simultáneamente coordinando brazos y piernas.

Prueba #2

En la prueba de salto con giro 360° se calificó 1 a 4 puntos donde 1 es que significa que hizo el salto con giro entre 1° y 90°, 2 significa que

realizó el salto con un giro entre 91° y 180°, 3 significa que se realizó el salto con un giro entre 181° y 270° y 4 significa que realizó el salto con el giro entre 270° y 360°

Prueba #3

En el lanzamiento de pelota se calificó de 1 a 4 puntos, donde 1 significa que el niño realizó el lanzamiento con el brazo delante sin llevar la pelota atrás, el tronco no realizó rotación lateral de hombro. 2 significa realizó poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación de hombro, pero la pelota sigue sin llegar atrás. 3 significa que la pelota se lleva atrás pero el movimiento no es coordinado entre brazo y pierna, ya hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza. Y 4 significa coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo y controla la pierna adelantada.

Prueba #4

El golpe de dos balones se califica de 1 a 4, donde 1 significa que no coloca la pierna de apoyo al lado del balón, no hay una flexión y extensión de rodilla de la pierna que golpea el balón. 2 significa que no la pierna de apoyo a lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie, 3 significa



se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón, balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera pierna y pie. 4 significa se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera muslo y pie.

Prueba #5

Prueba de desplazamiento se califica de 1 a 4 donde 1 significa se desplaza sin coordinación en los brazos y no tiene control de balón ni con las piernas ni botando el balón con las manos, 2 significa se desplaza coordinando brazos y piernas pero no controla el balón con los pies ni con las manos, 3 significa se desplaza coordinadamente y controla el balón con la piernas o manos pero tiene dificultades en una de las dos, y 4 se desplaza de forma coordinada y tiene con del balón tanto con las piernas como con las manos.

Prueba #6

Prueba de desplazamiento con un balón de baloncesto haciendo bote se califica de 1 a 4, donde uno significa que necesita agarrar el balón para darle continuidad al bote, 2 significa que no hay

homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón, 3 significa que utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para realizar el bote utilizando una sola mano/ brazo y por último 4 significa que Coordina correctamente el bote utilizando la mano/ brazo más adecuada para el desplazamiento, utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.

Prueba #7

De desplazamiento conduciendo un balón de fútbol de interno y externo, se califica de 1 a 4, donde 1 significa necesita agarrar el balón con las manos para darle continuidad a la conducción, 2 significa que no hay homogeneidad en la potencia de golpe, se observa diferencia en la distancia que recorre el balón tras cada golpe, 3 significa que utiliza una sola pierna para dominar completamente el balón, se utiliza la superficie de contacto más oportuna y hay una potencia de golpe adecuada, 4 significa que domina constantemente el balón utilizando ambas piernas y la superficie de contacto más oportuna para el desplazamiento.

Análisis de los resultados que se obtienen en el test

Con los datos que se registran se puede realizar un análisis de cada niño y un estudio de cada uno de los grupos para



reflexionar sobre el nivel de coordinación motriz en un momento determinado. El análisis de los resultados se puede realizar sobre el nivel de Coordinación motriz y sus expresiones: Coordinación Locomotriz y Coordinación Control de objetos (con el pie o la mano).

La comparación directa de las diferentes expresiones de coordinación motriz no es posible en términos absolutos debido a que su rango es diferente. Para poder profundizar en el análisis comparativo vamos a utilizar los ratios y los cocientes.

El Ratio (%) tiene como objetivo comparar el valor obtenido en una determinada expresión de la coordinación motriz con respecto a la puntuación máxima posible a conseguir. Esta puntuación viene determinada por el número de tareas que componen cada expresión. Por ejemplo: en locomoción la puntuación máxima es doce porque se valora a través de tres tareas.

El cociente diferencial de los ratios representa la variación entre dos ratios. Su cálculo se realiza de forma que su resultado refleje la magnitud de los valores de los ratios.

El Cociente (%) representa el valor de cada expresión de la coordinación

motriz con respecto a la puntuación total alcanzada.

El 3JS utiliza la suma total de las puntuaciones en cada una de las tareas como nivel de coordinación motriz. La puntuación total en el TGMD-2 (puntuación bruta) se codifica mediante una tabla por edades a puntuación estándar (rango 1-20). El KTK transforma la puntuación obtenida directamente en cada tarea en una puntuación tipificada (cociente motor) mediante las tablas del estudio original de Kiphard & Schilling (2007). La suma de ellas constituye el cociente motor global.

El índice de masa corporal (IMC)

Según la Organización Mundial de la Salud (2023), es un método de evaluación de la grasa corporal basado en la relación entre el peso y la estatura de un individuo.

Es una medida que se utiliza para evaluar si una persona tiene un peso adecuado en relación con su altura. Se calcula dividiendo el peso en kilogramos por la altura en metros al cuadrado ($IMC = \text{peso [kg]} / \text{altura [m]}^2$).

ICC (Índice Cintura-Cadera)

El ICC se calcula dividiendo la circunferencia de la cintura por la



circunferencia de la cadera, ambas en centímetros.

RESULTADOS

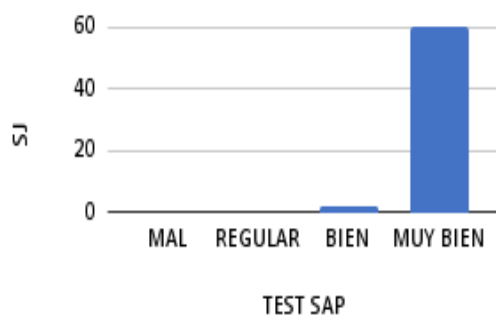
A continuación, se presentarán los resultados de los test realizados en la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería, estos son valorados y mostrados con la siguiente nomenclatura: mal, (M), regular (R), bien (B), muy bien (MB).

Indicador 1: Test de salto con ambas piernas (SAP).

El cual nos arrojó resultados positivos con respecto al test propuesto, un 97% de los estudiantes que realizaron el test se encuentran muy bien con respecto al salto con ambas piernas, y solo un 3% se encuentra en estado regular lo que no dice que los niños tienen esta habilidad muy bien desarrollada (Gráfico 1).

Gráfico 1.

Test de salto con ambas piernas (SAP).



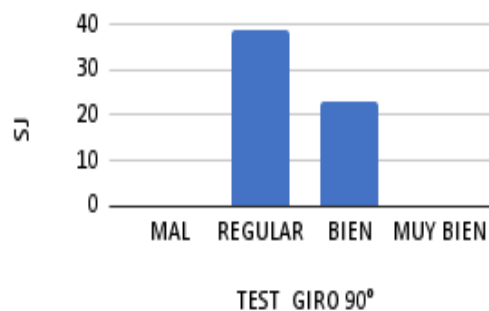
Fuente. Elaboración de los autores.

Indicar 2. Test de salto con giro de 90°.

Los movimientos de giro juegan un papel fundamental en un buen desarrollo de la motricidad, se entiende como giro a los movimientos rotatorios del cuerpo sobre su propio eje, en este sentido podemos observar en los resultados del test (Gráfico 2) que los niños un 63% se encuentran en un estado regular con una inclinación descendente a mejorar. lo cual nos indica que los niños no tienen un buen desarrolló del equilibrio, la coordinación y el movimiento del cuerpo en el espacio que lo rodea (Gráfico 2).

Gráfico 2.

Test de salto con giro de 90°.



Fuente. Elaboración de los autores.

Indicar 3. Test de conducción de balón con las piernas (CBP).

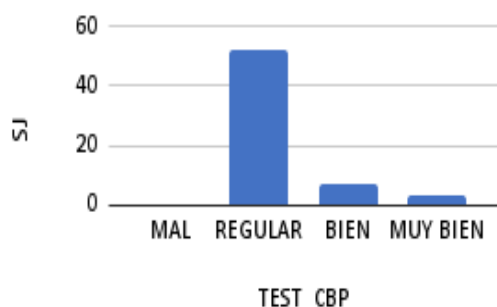
El control de objetos con los pies es una de las habilidades más complejas y la cual es indicador de un buen desarrollo motriz y la adquisición de destrezas en los niños, en los resultados



del test de control de objetos con el pie podemos observar que un 84% de los niños se encuentran en un estado regular con una inclinación descendente a mejorar esta habilidad, los que nos indica que los niños no han desarrollado esta habilidad de una buena manera o no han desarrollado esta habilidad (Gráfico 3).

Gráfico 3.

Test de conducción de balón con las piernas (CBP).



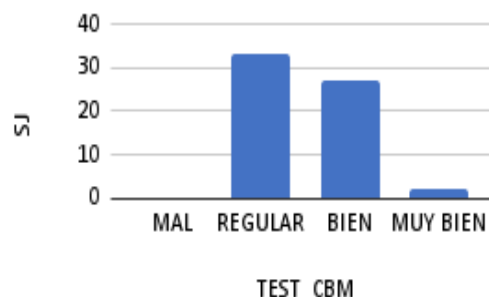
Fuente. Elaboración de los autores.

Indicador 4. Test de conducción de balón con las manos (CBM).

La manipulación de objetos con las manos es una habilidad fundamental en la motricidad de los niños y un indicador de desarrollo de oculo-manual y un buen desarrollo de coordinación bilateral, en los resultados del test podemos observar que un 53% de los niños se encuentran en un estado regular con una inclinación en declive a mejorar esta habilidad motriz (Gráfico 4).

Gráfico 4.

Test de conducción de balón con las manos (CBM).



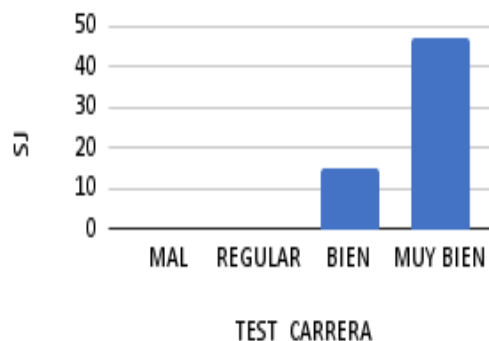
Fuente. Elaboración de los autores.

Indicador 5. Test de carrera.

La carrera es una de las habilidades motrices más importante y fundamental esta es una de las primeras y más completas en desarrollarse en los niños en la etapa de desarrollo motriz, en los resultados obtenidos podemos observar que un 76% de los niños se encuentran en muy bien lo que indica de los niños tiene un gran desarrollo de la habilidad motriz de la carrera (Gráfico 5).

Gráfico 5.

Test de carrera.



Fuente. Elaboración de los autores.



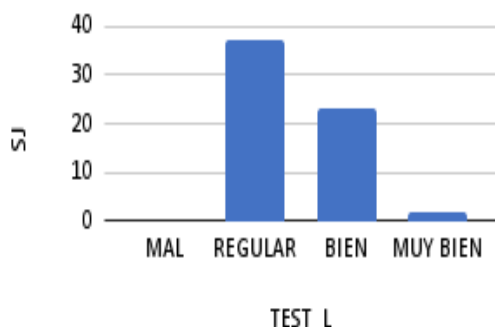
Indicador 6. Test de lanzamiento

(L).

El lanzamiento una de las habilidades motrices que conlleva una coordinación de brazos, manos y todo el cuerpo, la cual la hace una habilidad muy compleja para desarrollar, en los resultados obtenidos podemos observar que un 60% de los niños están regular con una inclinación descendente a mejorar esta habilidad motriz (Gráfico 6).

Gráfico 6.

Test de lanzamiento (L).



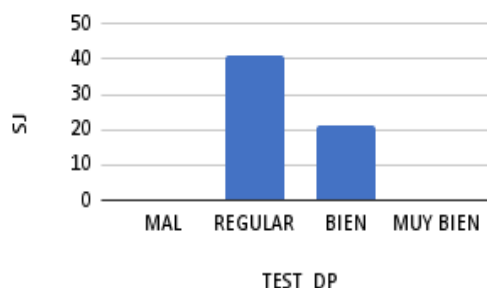
Fuente. Elaboración de los autores.

Indicador 7. Test de disparo con el pie (DP)

El control de objetos con los pies es una de las habilidades fundamentales en el desarrollo motriz que forma parte de la motricidad gruesa, en los resultados obtenidos se observa que un 66% de los estudiantes evaluados se encuentran en regular con una tendencia a mejorar esta habilidad motriz (Gráfico 7).

Gráfico 7.

Indicador 7. Test de disparo con el pie (DP).



Fuente. Elaboración de los autores.

DISCUSIÓN

En el presente artículo se evaluó el desarrollo de las habilidades motrices en la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería a niños de tercer grado de primaria los cuales se encuentran en edades de 8 años a 11 años esta evaluación se realizó mediante la aplicación de siete pruebas de motricidad, en la cuales se evidenció que la mayoría de los estudiantes de la Institución se encuentran en un estado regular en cuanto al desarrollo de sus habilidades motrices.

Aunque los estudiantes evaluados se les nota que disponen de una base funcional para ejecutar movimientos básicos que realizan en su día a día jugando y explorando su entorno, existen limitaciones que deben ser atendidas para evitar un estancamiento o deterioro en su desarrollo motriz. Este sentido se encuentra una preocupación, ya que las



habilidades motrices son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, impactando no solo su capacidad física, sino también su bienestar cognitivo, social y emocional.

CONCLUSIONES

Los resultados con inclinación descendente hacia el no mejoramiento de estas habilidades motrices generan la necesidad de implementar programas de intervención que promuevan actividades físicas estructuradas y ejercicios dirigidos al fortalecimiento y a la mejora de estas habilidades motrices deficientes en estos niños de la Institución.

Es fundamental que estas iniciativas se desarrollen y se lleven a cabo de manera interdisciplinaria que, involucrando a docentes especialistas en educación física, padres y comunidades educativas en general. De esta manera, se podrá ofrecer un entorno más estimulante y motivador que permita a los niños mejorar su coordinación, equilibrio, fuerza y otras habilidades motrices esenciales.

Este estudio enfatiza la importancia de realizar evaluaciones periódicas del desarrollo motriz en la infancia, ya que estas no solo sirven como diagnóstico, sino como base para

diseñar estrategias efectivas de intervención.

Es importante comprender que el desarrollo motriz óptimo en edades tempranas no solo prepara a los niños para una vida activa y saludable, sino que también influye en su desempeño académico, su autoestima y su capacidad para interactuar socialmente, aspectos importantes para su éxito y bienestar integral en el futuro.

REFERENCIAS

- Arheim, D. y Sinclair, W. A. (1976). El niño torpe: un programa de terapia motriz. Madrid: Panamericana
- Bernal, J., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. F. (2008). 100 ejercicios y juegos de Coordinación Oculo-Motriz para niños de 10 a 12 años [100 exercises and games of Oculo-Motriz Coordination for children from 10 to 12 years old]. España: Editorial Deportiva S.L.
- Cenizo Benjumea, J. M., Ravelo Afonso, J., Morilla Pineda, S., Ramírez Hurtado, J. M., & Fernández-Truan, J. C. (2016). Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La*



- Actividad Física y Del Deporte, 16(62), 203–219. <https://doi.org/10.15366/rimc-afd2016.62.002>
- Gómez, M., Ruiz, L. M., & Mata, E. (2006). Los problemas evolutivos de coordinación en la adolescencia: Análisis de una dificultad oculta. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, *II*(3), 44-54. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71000303>
- Ginsburg, K. R., American Academy of Pediatrics Committee on Communications, & American Academy of Pediatrics Committee on Psychosocial Aspects of Child and Family Health (2007). The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds. *Pediatrics*, *119*(1), 182–191. <https://doi.org/10.1542/peds.2006-2697>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed., p. 180). McGraw-Hill.
- Mera-Ramos, N. C., & Santamaría-Rodríguez, M. A. (2017). La actividad lúdica para el desarrollo de la expresión corporal [Playful activity for the development of corporal expression].. *Roca. Revista científico - Educativa De La Provincia Granma*, *13*(4), 265-274.
- Ruiz, L. M., Mata, E., & Moreno, J. A. (2007). Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión. *Motricidad. European Journal of Human Movement*, *18*(), 1-17.
- Silvia Marcela, Q., & Bella Flor, V.-Z. (2022). La gimnasia rítmica en el desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de 8-10 años. *Revista Polo del Conocimiento*, *7*(10), 1205–1221. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>
- Torralba, M. A., Vieira, M. B., Lleixà, T., & Gorla, J. I. (2016). Evaluación de la coordinación motora en educación primaria de Barcelona y provincia. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, *16*(62), 355–



371. <https://doi.org/10.15366/rimc-afd2016.62.011>

World Health Organization: WHO.
(s. f.). *Obesidad* y *sobrepeso*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight#:~:text=En%20el%20caso%20de%20los,igual%20o%20superior%20a%2030>.