



## Estrategia para el desarrollo de habilidades de redacción de textos escritos con acento en la representación del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato

*Strategy for developing writing skills in writing texts with acceptance in the representation of critical thinking in high school students*

Elizabeth Consuelo Caicedo Peña\*  
[elizabethcaicedo1977@hotmail.com](mailto:elizabethcaicedo1977@hotmail.com)

Mariuxi Verónica Bazurto Bazurto\*\*  
[mariuxiveronica1991@gmail.com](mailto:mariuxiveronica1991@gmail.com)

Fanny Elizabeth Tandazo Sarango\*\*\*  
[fannytandazo@hotmail.com](mailto:fannytandazo@hotmail.com)

Karina Maricela Valencia Maldonado\*  
[kmvmaldonado@hotmail.com](mailto:kmvmaldonado@hotmail.com)

\*Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, \*\*Unidad Educativa Puerto Quito, \*\*\*Unidad Educativa Fiscomisional Santiago Apóstol

Recibido: 25/01/2025-Aceptado: 24/03/2025

Correspondencia: [elizabethcaicedo1977@hotmail.com](mailto:elizabethcaicedo1977@hotmail.com)

### Resumen

El desarrollo de habilidades de redacción de textos escritos se ha convertido en uno de los procesos significativos para la formación integral de los estudiantes de bachillerato. El estudio se centró en comprobar la efectividad de una estrategia para el desarrollo de habilidades de redacción de textos escritos en estudiantes de bachillerato. Se adscribe a un estudio descriptivo de sistematización teórica, analizando la literatura académica reciente relacionada con esta integración. La sistematización y el análisis bibliográfico se enfocaron en los principales artículos pertinentes, resultando en una muestra de 29 trabajos relevantes. Con el propósito de analizar la implementación de la propuesta, se aplicaron diversas técnicas y métodos de análisis, tanto teóricos como empíricos y estadístico-matemáticos, estas incluyeron: análisis documental (AD), observación de clases (OC), entrevistas a docentes y directivos (EDD), consultas a expertos (CE), modelación (utilizada para el desarrollo de habilidades de redacción de textos) y estadística descriptiva con cálculo porcentual (para la tabulación de los resultados de los instrumentos aplicados). A partir de las limitaciones identificadas en el proceso de redacción de textos escritos, se estructuró la estrategia, la cual cuenta con un objetivo general, fundamentación teórica, objetivos específicos, sistema de actividades, evaluación, indicaciones metodológicas y habilidades a desarrollar. Se concluye que el sistema de actividades diseñadas e implementadas generó un impacto significativo en los docentes y en los estudiantes, considerando que la misma permitió alcanzar el desarrollo de la habilidad de producción textual.

**Palabras claves:** Redacción, Textos escritos, Pensamiento crítico, Habilidades. Bachillerato

### Abstract

*The development of writing skills has become one of the most important processes for the comprehensive education of high school students. This study focused on testing the effectiveness of a strategy for developing writing skills in high school students. It is part of a descriptive study of theoretical systematization, analyzing recent academic literature related to this integration. The systematization and bibliographic analysis focused on the main relevant articles, resulting in a sample of 29 relevant works. To analyze the implementation of the proposal, various analytical techniques and methods were applied—both theoretical and empirical, as well as statistical-mathematical. These included: documentary analysis (DA), classroom observation (CO), interviews with teachers and administrators (EDD), expert consultations (EC), modeling (used for the development of writing skills), and descriptive statistics with percentage calculation (for tabulating the results of the applied instruments). Based on the limitations identified in the written text writing process, a strategy was structured. It includes a general objective, theoretical foundation, specific objectives, a system of activities, assessment, methodological guidelines, and skills to be developed. It is concluded that the system of activities designed and implemented generated a significant impact on teachers and students, allowing for the development of text production skills.*

**Keywords:** Writing, Written Texts, Critical Thinking, Skills. High School

### Cómo citar

Caicedo Peña, E. C., Bazurto Bazurto, M. V., Tandazo Sarango, F. E., & Valencia Maldonado, K. M. (2025). Estrategia para el desarrollo de habilidades de redacción de textos escritos con acento en la representación del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato . GADE: Revista Científica, 5(1), 491-523. Recuperado a partir de <https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/618>



## INTRODUCCIÓN

La comunicación lingüística es un proceso que permite a los seres humanos intercambiar ideas, emociones y conocimientos a través del lenguaje. Este fenómeno abarca aspectos culturales, sociales y emocionales que influyen en cómo nos relacionamos o comunicamos con los demás.

A través de la comunicación lingüística, se construyen identidades, se establecen vínculos y se facilita la comprensión mutua. En un mundo cada vez más interconectado, entender las dinámicas de la comunicación lingüística se vuelve esencial para fomentar el diálogo intercultural y mejorar las relaciones humanas en diversos contextos.

En Ecuador, la experiencia y resultados de las investigaciones confirman que las nuevas tareas que demanda la educación -con las transformaciones educacionales que hoy se producen en la educación de bachillerato, exigen para la formación de los maestros y profesores y la superación de los ya existentes, una atención especial en cuanto a habilidades lingüísticas se refiere, pues el maestro debe ser un

modelo lingüístico para sus alumnos (Álvarez-Álvarez & Pascual-Díez, 2020).

En sus investigaciones autores como: Anaya & Calvo (2019), Ramírez et al., (2020), Avila & Varas, (2021) coinciden que las habilidades lingüísticas permiten a los individuos expresarse de manera clara, coherente y fomentar su capacidad de pensamiento crítico. Utilizar adecuadamente la gramática, el vocabulario y la puntuación facilita la comprensión del mensaje por parte del lector. Sin un dominio adecuado de estas habilidades, los escritores pueden enfrentar dificultades para transmitir sus ideas, lo que puede llevar a malentendidos y a una comunicación ineficaz

De igual manera, las habilidades lingüísticas contribuyen a la estructura y coherencia de los textos. Un buen escritor debe ser capaz de organizar sus ideas de manera lógica, utilizando conectores y transiciones que guíen al lector a través del argumento. La habilidad de redactar párrafos bien contruidos y de crear una narrativa fluida es esencial para mantener el interés del lector y para asegurar que el contenido sea persuasivo y fácil de seguir.



En concordancia, los estudiantes son los protagonistas activos en este proceso de comunicación lingüística, tanto para la dimensión receptiva como productiva. El desarrollo de su capacidad lingüística depende en gran medida del intercambio comunicativo con los compañeros y con el profesor en el marco escolar. En este contexto tiene una gran importancia el uso de la lengua como instrumento para el aprendizaje de las distintas áreas, es decir, como mediador didáctico.

Para ello, el dominio del discurso adecuado a las situaciones de aprendizaje es una responsabilidad de la escuela, ya que la asignatura Lengua y Literatura colabora al desarrollo de la habilidad de utilizar el lenguaje como instrumento de representación y de conocimiento.

El término “discurso”, se refiere a un conjunto de expresiones orales o escritas que transmiten un mensaje con un propósito comunicativo específico. En el campo de la lingüística, el discurso incluye tanto el contenido verbal como el contexto en el que se genera, las intenciones del hablante y las respuestas del oyente (Banteurt & Milhet, 2020)

En correspondencia, el discurso se manifiesta a través de la redacción de

textos escritos, visto como el proceso de crear y organizar un conjunto de ideas en forma escrita, con el objetivo de comunicar un mensaje de manera clara, coherente y efectiva, este proceso implica varias etapas, que incluyen la planificación, la redacción y la revisión del contenido (Méndez & Arias, 2020).

Durante la redacción, se deben considerar aspectos como el desarrollo de ideas, su coherencia, los conectores, la tipología textual, el receptor, el interés o desinterés por escribir, la ortografía, son obstáculos o conocimientos que actualizar para vencer la tarea de escritura.

Según Domínguez (2018) la construcción de textos constituye un quehacer social y académico de primera magnitud y es la macrohabilidad en la que menos competentes se muestran profesores y estudiantes. Comprender los contextos sociales de producción de significados, los esquemas mentales o superestructuras de cada tipo de texto, así como las peculiaridades lingüísticas y textuales, y conocer cómo proceder para enseñarlos, contribuye a favorecer la competencia de escritura.

La misma autora argumenta que al construir textos escritos se presentan una



serie de obstáculos que van desde cognitivos, comunicativos, hasta los organizativos en el caso del alumnado. El profesor aún no da suficiente valor a actividades sugerentes, a veces son mecánicas y repetitivas, no siempre dirigidas hacia una vivencia social, lo que evidencia su incompreensión de la complejidad de este proceso, y ello hace que la tarea sea difícil de enfrentar para ambos.

Diversas investigaciones han abordado el tema en diferentes contextos, sobre el lenguaje movidas en tres direcciones: las referidas al análisis de las estructuras del discurso (Sintaxis del texto o del discurso); las referidas a los procesos cognitivos en los que el lenguaje interviene y que arrojaron luz acerca de la comprensión y producción de significados (Psicología Cognitiva) y las que investigan el lenguaje en los procesos de interacción socio-cultural (Pragmática), todas ellas favoreciendo el proceso de construcción de textos que se estudia desde la lengua como medio esencial de cognición y comunicación humana.

Otras investigaciones han demostrado que la redacción de textos escritos desarrolla el pensamiento crítico de los

estudiantes, debido a que éste es una habilidad esencial en el contexto educativo actual, especialmente para los estudiantes de bachillerato, quienes se preparan para enfrentar desafíos académicos y profesionales en un mundo en constante cambio. Esta habilidad se manifiesta en la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones informadas y resolver problemas complejos (Benavides & Ruíz, 2022).

Al respecto, Mendieta, (2021) argumenta que, en el entorno escolar, el pensamiento crítico se representa a través de diversas prácticas pedagógicas que fomentan el cuestionamiento, la discusión y el análisis profundo de los contenidos. Los docentes pueden promover esta habilidad mediante la implementación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, el debate y el análisis de casos.

Estas estrategias invitan a los estudiantes a involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje, desafiando su pensamiento y desarrollando una mayor apertura hacia diferentes perspectivas y enfoques.



Sin embargo, la representación efectiva del pensamiento crítico en los estudiantes de bachillerato también enfrenta desafíos. Los más frecuentes en este ámbito son: la predominancia de enfoques educativos tradicionales, que a menudo priorizan la memorización sobre el análisis crítico, puede limitar la capacidad de los estudiantes para desarrollar esta habilidad; la falta de formación y recursos para los docentes en la enseñanza del pensamiento crítico puede resultar en una implementación inconsistente y superficial.



Por lo tanto, es fundamental que las instituciones educativas reconozcan la importancia del pensamiento crítico y se comprometan a integrarlo de manera sistemática en el currículo, garantizando así que los estudiantes adquieran conocimientos y desarrollen habilidades y competencias necesarias para convertirse en pensadores críticos y ciudadanos responsables.

A pesar de lo que se ha investigado sobre el tema, incluyendo los trabajos investigativos de muchas instituciones internacionales y nacionales, se ha constatado que falta comprensión de la complejidad del proceso.

Aunque las orientaciones metodológicas que hoy se brindan van dirigidas a su atención adecuada, la práctica del aula aún evidencia que esta se caracteriza por el aburrimiento, la dificultad, sigue siendo un ejercicio silencioso, de escasa motivación, un trabajo alejado de la realidad cotidiana y, por último, destinado a una corrección, elementos que han llevado a una mala imagen de la clase por parte del estudiante y a evitar impartirla, por parte del profesor.

La realidad con respecto a las dificultades que se han detectado en la

construcción de textos escritos en estudiantes de todos los niveles de enseñanza, incluyendo los bachilleratos, dirige las investigaciones hacia ese campo, tratando de contextualizarlas y aplicando las nuevas corrientes pedagógicas y científicas.

En concordancia con la relevancia del tema y las limitaciones teóricas, metodológicas y prácticas que pueden surgir en su desarrollo, en el presente trabajo se propone una estrategia dirigida al desarrollo de habilidades de redacción de textos escritos con acento en la representación del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato.

## **METODOLOGÍA**

En la presente investigación se realizó una sistematización teórica bajo el protocolo PRISMA, sobre el desarrollo de habilidades de redacción de texto escritos con acento en la representación del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato.

La lógica metodológica fue congruente con la construcción de los objetivos; en concordancia, se transitó por diferentes etapas: búsqueda y selección de fuentes bibliográficas en bases de datos académicas, análisis de los datos y



metadatos e identificación de las principales tendencias asociadas al tema.

Para su desarrollo se consideraron criterios de inclusión: artículos científicos, libros, capítulos de libro y documentos institucionales publicados entre 2018 y 2024; análisis de contenido y síntesis de la información mediante categorización temática.

La sistematización teórica, como punto de partida, se desarrolló bajo la indignación de la producción científica en bases de datos reconocidas por su verificabilidad, universalidad, valor temáticos y factor de impacto, dentro de las que se encuentran: Latindex, Redalyc, Dialnet, Base de datos SCImago, SciELO, Scopus, PubMed, EBSCO, Web of Science, Google Scholar, Computers & Education (Elsevier), Journal of Computer Assisted Learning (Wiley), The Internet and Higher Education (Elsevier), Journal of Educational Technology & Society (IFETS), British Journal of Educational Technology (Wiley), Journal of Asynchronous Learning Networks (Sloan Consortium) y Repositorios digitales institucionales.

Se establecieron como criterios de inclusión estudios publicados en el periodo

de tiempo de interés de los investigadores en idiomas portugués, inglés y español; los temas de interés se gestionaron por varios motores de búsqueda como “Estrategia”, “Habilidades”, “Redacción de textos escritos” estos se filtraron considerando los aportes del: título, resumen, metodología, hallazgos y conclusiones.

Dentro de los criterios de exclusión se analizó la actualidad de la información, excluyendo la producción científica por debajo del 2018, duplicidad de la producción científica y la falta de correspondencia con el tem

#### *Procedimiento*

Este proceso transitó por un proceso de identificación de 223 textos científicos: identificados, filtración y exclusión por duplicidad de texto (119), Textos seleccionados para su verificación de correspondencia y actualidad: últimos de 6 años (97), Textos no elegibles (79), Texto completo incluidos en el estudio (29), Producción científica elegida para análisis de los datos y metaanálisis (18).

## **RESULTADOS**

La sistematización teórica y el análisis bibliográfico se centró en los principales artículos relacionados con los descriptores especificados y criterios de inclusión. Se



fueron excluyendo artículos conforme a los criterios establecidos metodológicamente, a partir de la lectura de títulos, resúmenes y trabajos completos, hasta el establecimiento de la muestra final de 18 artículos.







Tabla 1.  
Proceso de búsqueda y criterios de selección bibliográfico

No	Autor (es)	Año	Título	Objetivo	Principales resultados
1	Velasco, V.	2018	Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria	Desarrollar habilidades intelectuales, partiendo de las situaciones “auténticas” del contexto social de la que viven los aprendientes de nivel primaria.	Se demostró un desarrollo positivo en habilidades críticas, como la interpretación de textos y la expresión de ideas, lo que sugiere que contextualizar el aprendizaje no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también fomenta un aprendizaje más significativo y duradero.
2	Castro, Y., & Pérez, M. C.	2018	La construcción de textos escritos en la escuela cubana.	Analizar los principales problemas que se manifiestan en esta habilidad desde primer grado hasta la Educación Superior.	Se demostró una mayor diversidad en las actividades de redacción y una formación continua para los docentes, con el fin de fomentar una cultura de escritura que beneficie a los estudiantes en todas las etapas de su formación académica.
3	Pereira, B.	2018	La autopercepción de las habilidades escritoras en el inicio de la etapa universitaria.	Conocer el impacto de la formación en escritura académica en la autoevaluación de las habilidades escritoras de estudiantes de primer curso del Grado en Educación Primaria.	Se demostró que la formación en escritura académica tiene un impacto significativo en la autopercepción de las habilidades escritoras de los estudiantes de primer curso del Grado en Educación Primaria.
4	Cabrera-González, A. C., Abreu-Márquez, E., & Martínez-Abreu, Y. B.	2019	Dificultades en la redacción de textos argumentativos relacionados con la ciencia	Identificar las principales dificultades en la redacción de textos argumentativos relacionados con la ciencia	Se demostró que con el tratamiento y sistematización de estos contenidos los estudiantes fueron capaces de generalizarlos y aplicarlos de manera efectiva en la comunicación.
5	Rivera, C. R.	2019	Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de Secundaria	Analizar el estado del arte para proponer procedimientos de un taller de escritura creativa en una red de aprendizaje de cinco pasos con lineamientos metodológicos prácticos y vivenciales en base a lecturas previamente sugeridas, dirigidas a la	Se evidenció que la implementación del taller fomentó un ambiente de aprendizaje colaborativo que no solo enriqueció la producción escrita, sino que también fortaleció la cohesión grupal y el compromiso con el proceso creativo, evidenciando la importancia de



				presentación de un proyecto final.	metodologías vivenciales en la enseñanza de la escritura.
6	Román, I. F., & Zapata, M. F	2019	Análisis de textos argumentativos elaborados por estudiantes chilenos de pedagogía	Analizar las dimensiones pragmático-dialógicas y discursivo-textuales de escritos argumentativos producidos por estudiantes chilenos de primer año de Pedagogía.	Se demostró que la argumentación a los discursos académicos escritos por futuros educadores permite aportar de manera sistemática y transversal a su formación, que no sólo es relevante para mejorar la calidad de sus comunicaciones escritas, sino que es valiosa en tanto colabora con el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, consideradas centrales para el aprendizaje de las disciplinas científicas y el ejercicio docente
7	Gómez, I. A., Quintana, F. C., & Consuegra, M. E. Á.	2020	Producción de textos escritos. Lo epistémico y lo desarrollador	Reflexionar respecto a la escritura como proceso-producto y como acto epistémico de transformación socio cognitiva del educando.	Se identificaron problemas en torno a las bases teóricas, y se reflexionó respecto a la escritura como proceso-producto y como acto epistémico de transformación socio cognitiva del educando.
8	Herrera, C., Olmedo, R., & Obaco, E.	2020	Causas que dificultan la redacción de textos: Una aproximación causal a los problemas más frecuentes.	Determinar las causas que dificultan la redacción en los estudiantes del subnivel de básica media.	Se demostró que el factor pedagógico, es el que sobresale en la generación de dificultades de redacción, por lo que se establecen lineamientos para apoyar a mejorar las habilidades de redacción; seguido por el sociológico, donde se observó que algunos estudiantes que no poseen ayuda de familiares presentan problemas de redacción; y el psicológico, teniendo en cuenta algunas dificultades de aprendizaje que causan problemas grafomotrices y semánticos.
91	Pérez, Y. C. P. C., Martínez, I. L., & González, K. G.	2021	Ejercicios para el empleo de los conectores discursivos en la construcción del texto escrito	Desarrollar las habilidades para la construcción de textos escritos utilizando diferentes conectores discursivos.	Se demostró que el sistema de ejercicios propuesto contribuye al desarrollo de habilidades en la redacción de textos escritos



10	Arroyo-Mantilla, M. V., & Carrión-Mieles, J. E.	2021	Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa	Identificar las estrategias de lectoescritura que aplican los docentes para favorecer el proceso de escritura creativa en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Gabriela Mero Quijije del cantón Tosagua, Ecuador.	Se evidenció que las estrategias de lectoescritura favorecen el desarrollo de la escritura creativa, las que requieren de adecuadas metodologías para su fortalecimiento.
11	Ríos, C. G. B	2021	El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos.	Analizar las percepciones del profesorado de lenguaje sobre la importancia de implementar el trabajo colaborativo como una estrategia didáctica para la producción de textos.	Se diseñó una secuencia para abordar la escritura desde un enfoque colaborativo y reflexionar sobre el rol que les compete a docentes y estudiantes en este proceso.
12	Navas, C. D. H., Piguave, G. I. S., & Soto, E. E. O.	2022	Producción de textos mediante entornos educativos virtuales del software Ardora: Una experiencia de aplicación en pandemia	Mejorar la producción de textos mediante estrategias didácticas virtuales en el software Ardora.	Se demostró que al utilizar estrategias didácticas en el <i>software</i> Ardora, se alcanza un nivel medio en las dimensiones siguientes: tipos de texto, estructura básica del texto, propiedades textuales y producción de textos personales.
13	Kloss, S., & Muñoz, B.	2022	Escritura en educación Superior: Hacia una propuesta de producción escrita para enseñar en la disciplina.	Proponer un modelo de escritura que pueda ser utilizado en diversos contextos académicos especializados.	Se demostró que una propuesta didáctica de la escritura académica, articulada e integradora permite tener lineamientos para enseñar géneros discursivos escritos en educación superior.
14	Cedeño, D., López, A., & Hidalgo, N	2022	Habilidad de expresión escrita en estudiantes de nivelación: caso Universidad Técnica de Manabí	Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la habilidad de expresión escrita en estudiantes de un curso de nivelación en línea en la carrera de Trabajo Social.	Se demostró que un 77.8% de los estudiantes presentaron un desarrollo desfavorable en sus habilidades de expresión escrita, evidenciando insuficiencias teóricas y prácticas en la capacitación docente para abordar la escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje
15	Santana-Mero, R. C., Cedeño-Cedeño, N. Y., Zambrano-Montes, M. T., &	2023	Herramientas de la Inteligencia Artificial para Fortalecer la Redacción Académica de los Estudiantes de Bachillerato.	Analizar las herramientas de inteligencia digital para fortalecer la redacción académica de los estudiantes de bachillerato.	Se demostró que las herramientas de inteligencia artificial favorecen las habilidades de redacción académica, siempre y cuando los estudiantes tengan desarrolladas destrezas



	Hernández-Mora, M. I.				para el manejo efectivo de la tecnología.
16	Ortega Pinargote, F. L.	2023	Estrategia didáctica de lectoescritura que contribuya al desarrollo de la habilidad de redacción de textos en estudiantes de Bachillerato	Implementar estrategias didácticas en relación con la enseñanza de la lectoescritura como elemento fundamental del área de Lengua y Literatura para desarrollar la habilidad de redacción de textos	Se demostró que las actividades didácticas diseñadas e implementadas generaron un impacto significativo tanto en los docentes como en los estudiantes, considerando que la misma permitió alcanzar el desarrollo de la habilidad de producción textual.
17	Meléndez, E. C. A., Carcausto-Calla, W., & Arias, D. F. U.	2024	Desarrollo de la lecto-escritura académica a partir de habilidades de investigación en educación superior	Analizar cómo las habilidades de investigación pueden contribuir al desarrollo de la lecto-escritura académica en estudiantes universitarios, enfatizando la importancia de estas competencias en la producción y comprensión de textos científicos.	Se demostró que las habilidades investigativas, como el pensamiento crítico y la gestión de la información, son fundamentales para mejorar la capacidad de los estudiantes para redactar textos académicos de calidad.
18	Moreira, M. G. M., & Verduga, D. E. M	2024	Escritura creativa en la Pedagogía de la Lengua y Literatura en estudiantes de Bachillerato	Evaluar el impacto de la incorporación de la Escritura Creativa en la Pedagogía de la Lengua y la Literatura en estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “Juan Montalvo” del Cantón Manta en el período 2023 – 2024	Se demostró que la implementación progresiva de una metodología de aprendizaje basada en la escritura creativa mejora las competencias literarias del Castellano como Lengua Materna, además, se registró una mejoría significativa en la motivación y el desempeño académico de la Lengua y Literatura en estudiantes del nivel educativo de Bachillerato.

Los resultados fueron de gran utilidad para analizar las evidencias sobre el desarrollo de habilidades de redacción de texto escritos con acento en la representación del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato.

En la revisión de la literatura, se analizaron 18 estudios sobre el desarrollo de habilidades en la redacción de textos escritos. Un alto porcentaje de los autores revisados (83%) coinciden en que la enseñanza de la redacción de textos debe centrarse en un enfoque



comunicativo y contextualizado, donde los estudiantes adquieran habilidades técnicas de la asignatura y desarrollen su capacidad de expresión escrita.

La investigación de Velasco (2018) subraya la importancia de contextualizar el aprendizaje de la redacción en situaciones auténticas que resuenen con la vida cotidiana de los estudiantes. Se demostró un desarrollo positivo en habilidades críticas, como la interpretación de textos y la expresión de ideas, lo que sugiere que un enfoque centrado en el contexto social no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también fomenta un aprendizaje más significativo y duradero. Este hallazgo resalta la necesidad de adaptar los métodos de enseñanza a la realidad de los aprendices para potenciar su compromiso y comprensión en el proceso de escritura.

Por otro lado, Castro & Pérez (2018) evidencian la relevancia de diversificar las actividades de redacción y de proporcionar una formación continua a los docentes. Su investigación muestra que estas estrategias son fundamentales para fomentar una cultura de escritura que beneficie a los estudiantes a lo largo de su trayectoria académica. Al incorporar variedad en las tareas de escritura y asegurar que los educadores

estén capacitados, se crea un entorno propicio para el desarrollo de habilidades esenciales que impactan positivamente en la calidad de la producción textual.

En su estudio, Román & Zapata (2019) aducen que la argumentación en los discursos académicos escritos de futuros educadores contribuye de forma sistemática y transversal a su formación. Este enfoque colabora en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, consideradas centrales para el aprendizaje en disciplinas científicas y el ejercicio docente. La investigación sugiere que fortalecer estas habilidades es crucial para formar educadores competentes y reflexivos.

Sin embargo, los hallazgos de Cedeño et al., (2022) evidencian que un 77.8% de los estudiantes mostraron un desarrollo desfavorable en sus habilidades de expresión escrita, lo que evidencia insuficiencias teóricas y prácticas en la capacitación docente. Este resultado pone de manifiesto la necesidad urgente de revisar y mejorar la formación de los educadores en la enseñanza de la escritura, asegurando que cuenten con las herramientas necesarias para abordar eficazmente este aspecto fundamental del aprendizaje.

En uno de sus estudios, Pérez et al., (2021) concluye que el sistema de



ejercicios propuesto contribuye positivamente al desarrollo de habilidades en la redacción de textos escritos. Estos resultados sugieren que, mediante la implementación de ejercicios específicos y prácticos, es posible mejorar significativamente las competencias de escritura de los estudiantes, destacando la importancia de metodologías activas y enfocadas en la práctica para el aprendizaje efectivo de la redacción.

El análisis de los estudios realizados por diversos autores sobre la redacción de textos revela la complejidad y la importancia de esta habilidad en la educación, especialmente en niveles como el bachillerato. Las investigaciones muestran que la contextualización del aprendizaje, la diversidad de actividades, y la formación continua de los docentes son factores clave para mejorar las competencias de escritura de los estudiantes.

Por consiguiente, las limitaciones y hallazgos obtenidos del análisis de los resultados de investigaciones previas al objeto de estudio, permitieron construir una estrategia dirigida para el desarrollo de habilidades de redacción de textos escritos con acento en la representación del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato, se tuvo en cuenta la

factibilidad de planes flexibles para la acción y gestión pedagógica, mediante los cuales fuese posible promover aprendizajes desarrolladores y significativos para la construcción de textos escritos.

La estrategia que se presenta, un objetivo general, fundamentación, objetivos específicos para la redacción de textos escritos y un sistema de actividades que contiene: título, objetivo, evaluación, indicaciones metodológicas y habilidades a desarrollar. Su enfoque es viable, flexible, participativo y orientado al desarrollo, lo que permite adaptarse a las necesidades del sistema educativo y promover mejoras significativas en la calidad y el acceso a la educación.

## **PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

**Estrategia para el desarrollo de habilidades de redacción de textos escritos con acento en la representación del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato**

**Objetivo general:** Desarrollar habilidades de redacción de textos escritos, con acento en la representación del pensamiento crítico en estudiantes de bachillerato, a partir de la elaboración de diferentes tipos de textos que promuevan la capacidad de



reflexionar, evaluar y expresar opiniones sobre temas en distintos contextos.

### **Fundamentación**

La enseñanza de la redacción de textos escritos es un componente fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades comunicativas esenciales.

A medida que los jóvenes avanzan en su formación académica, la capacidad de redactar de manera clara y coherente se vuelve crucial para su éxito en el aula y su futura vida profesional. La redacción efectiva no solo implica la correcta estructuración de oraciones y párrafos, en ella también se observa la habilidad de organizar ideas, argumentar y expresar opiniones de manera persuasiva, lo cual es vital en un mundo donde la comunicación es cada vez más relevante.

Por tanto, para el logro efectivo de este componente funcional de la asignatura Lengua y Literatura es necesario que los docentes tengan en cuenta un enfoque integral en la enseñanza de la redacción, donde se incluya la práctica de diferentes tipos de textos, como narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos entre otros, cada uno de ellos con características únicas que los estudiantes deben

aprender a dominar. A continuación, se hace alusión algunos de ellos:

En concordancia, los **textos descriptivos** son un tipo de escritura cuyo propósito principal es presentar de manera detallada las características de personas, lugares, objetos o situaciones. A través de una cuidadosa selección de palabras, el autor busca que el lector pueda visualizar y experimentar lo descrito. Este tipo de texto se fundamenta en el uso de adjetivos y recursos sensoriales que evocan imágenes, sonidos, olores, texturas y sabores, creando una experiencia inmersiva para quien lee.

En su estudio, Peña (2018) menciona que varios autores les dan una división a los textos descriptivos, aunque tengan diferentes nombres, la finalidad es llegar a redactar una descripción de manera objetiva para que al leerlo se entienda e imaginemos lo descrito. La descripción no es solo apuntar de manera aislada la información, sino que esta se relacione y de un mensaje claro y comprensible.

Según, Carneiro (2010) distingue dos tipos de descripción: la científica y la literaria, las cuales tiene diferentes características.

- Descripción científica El propósito es dar a conocer un objeto, sus





divisiones, funcionamiento, finalidad o proceso. Sus características primordiales son: la delimitación y la objetividad en la observación; la transparencia en el relato, mediante la exactitud y la veracidad de las palabras que se emplean; y la dialéctica presentación de los principios a través de un minucioso orden de estos. Al redactarlo se debe usar un lenguaje objetivo con el uso de palabras técnicas, adecuadas a la materia en cuestión.

- Descripción literaria Su intención producir un recuerdo o un sentimiento cualquiera, mostrando lo que se describe. Puede ser poético, fascinante, evocador, etc., permitiendo el uso de figuras literarias. Este tipo, también es llamado descripción subjetiva, ya que prevalece la función estética. El relato literario no necesita ser lógico, sino plausible, es decir, factible dentro de una realidad lingüística.

Los **textos narrativos** son una forma de escritura que cuenta una historia, presentando una secuencia de eventos que involucran a personajes, un conflicto y un desenlace. Este tipo de texto se caracteriza por su estructura, que generalmente incluye una introducción, un desarrollo y una conclusión. La

narración permite al autor transportar al lector a diferentes mundos, realidades y experiencias, utilizando elementos como la trama, el ambiente y los personajes para construir una historia envolvente.

Uno de los elementos clave en los textos narrativos es el conflicto, que es el motor de la acción. Este conflicto puede ser interno, como las luchas emocionales de un personaje, o externo, como un enfrentamiento con otros personajes o fuerzas de la naturaleza. La manera en que se desarrolla este conflicto y cómo los personajes lo enfrentan son fundamentales para mantener el interés del lector; a medida que la historia avanza, las tensiones tienden a aumentar, llevando a un clímax que culmina en la resolución del conflicto.

Por su parte, los **textos expositivos** tienen como objetivo informar y explicar un tema de manera clara y objetiva. Suelen presentar datos, hechos y conceptos de manera estructurada, sin buscar persuadir al lector. Este tipo de texto se utiliza comúnmente en contextos académicos, informativos y de divulgación, donde el autor desea transmitir conocimientos sobre un tema específico, como en artículos científicos, manuales o enciclopedias.

Los **textos argumentativos** tienen como propósito convencer o persuadir al



lector sobre una postura o punto de vista. A través de la presentación de argumentos, evidencias y ejemplos, el autor busca defender una opinión y refutar posibles objeciones. En este tipo de texto, la estructura es importante, ya que se organiza en una introducción que presenta el tema y la tesis, un desarrollo donde se argumentan las ideas y una conclusión que reafirma la posición adoptada. Los textos argumentativos son comunes en ensayos, editoriales y debates, donde la persuasión es clave para influir en la opinión del lector.

Nótese que el conocimiento de los diferentes tipos de textos es de gran importancia para desarrollar diversas habilidades comunicativas y de pensamiento crítico en los escritores. Juntos, estos géneros amplían las competencias de redacción de los estudiantes y los prepara para comunicar ideas de manera efectiva en distintos contextos, promoviendo un aprendizaje integral y la capacidad de participar activamente en su entorno social y académico.

**Objetivos específicos para la redacción de textos escritos:**

- Desarrollar la habilidad de expresar ideas de manera clara y precisa, utilizando un lenguaje adecuado que evite ambigüedades y confusiones.

- Organizar la información en secciones bien definidas, incluyendo una introducción que presente el tema, un desarrollo que profundice en los puntos principales y una conclusión que resuma y cierre el texto.
- Promover la ampliación del vocabulario y el uso de términos específicos y apropiados, enriqueciendo la calidad del texto y mejorando la expresión escrita.
- Construir argumentos sólidos y bien fundamentados, utilizando evidencias y ejemplos que respalden sus afirmaciones en textos argumentativos.
- Emplear recursos expresivos del lenguaje literario o figuras retóricas, como metáforas, símiles, personificación, anáfora, hipérbole, entre otros, así como técnicas de estilo que hagan el texto más atractivo y eficaz.
- Identificar y corregir errores gramaticales, ortográficos y de estilo, mejorando la calidad final de sus escritos.
- Enseñar a ajustar el tono y el estilo de escritura según el tipo de texto y la audiencia, asegurando que el mensaje sea relevante y apropiado para quienes lo leen.



- Explorar diferentes géneros y formatos en sus escritos, como cuentos, ensayos y descripciones.

### **Sistema de actividades para el desarrollo de habilidades en la redacción de textos escritos**

#### **Actividad 1**

**Título:** Cazadores de historias

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de redacción escrita para la creatividad e identificación de diferentes tipos de textos narrativos.

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta ajuste al tema (AT), suficiencia de ideas (SI), estructura de párrafos (EP), estructura de oraciones (EO) y presentación (P)

#### **Indicaciones metodológicas:**

El docente, comenzará con una breve explicación sobre los distintos tipos de textos narrativos, tales como cuentos, relatos, fábulas y anécdotas, y sus características.

Posteriormente, los alumnos se dividirán en grupos de 4 a 5 y recibirán una lista de lugares emblemáticos de Ecuador, como el Parque Nacional, la Mitad del Mundo, entre otros para que cada grupo elija uno y realice una investigación sobre él en un tiempo limitado, utilizando recursos como internet o libros.

Con la información recopilada y su imaginación, cada grupo redactará un texto narrativo que incluya un inicio atractivo, un desarrollo que cuente una historia interesante relacionada con el lugar elegido y un final que cierre la historia de manera satisfactoria. Luego, cada grupo presentará su texto al resto de la clase, destacando los elementos que lo hacen un texto narrativo.

Al finalizar las presentaciones, se llevará a cabo una reflexión grupal en la que se discutirán las historias, resaltando las características de cada texto y su conexión con los lugares seleccionados.

**Habilidades a desarrollar:** analizar, leer, persuadir al lector, investigación, redacción creativa, trabajo en equipo y comunicación oral

#### **Actividad 2**

**Título:** Adivina, adivinador.

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad de redacción escrita en los estudiantes de bachillerato a través de la creación de adivinanzas y su presentación en formato de texto.

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta ajuste al tema (AT), suficiencia de ideas (SI), estructura de párrafos (EP), estructura de oraciones (EO) y presentación (P)

**Indicaciones metodológicas:**



El docente comenzará la actividad explicando qué son las adivinanzas, su estructura y su función en la literatura. Se mostrarán ejemplos de adivinanzas populares y se discutirá su importancia cultural.

Los estudiantes se dividirán en grupos de 4 a 5. Cada grupo deberá investigar sobre diferentes tipos de adivinanzas, su origen y temas recurrentes. Luego, cada grupo creará al menos tres adivinanzas originales, asegurándose de que sean ingeniosas y desafiantes.

Cada grupo deberá redactar un texto corto que incluya: una introducción donde expliquen el concepto de adivinanza; las adivinanzas creadas con su respectiva respuesta; una conclusión que invite a los lectores a crear sus propias adivinanzas.

Cada grupo presentará su texto y adivinanzas al resto de la clase, fomentando la participación y la interacción, donde los demás estudiantes podrán intentar adivinar las respuestas.

Al finalizar las presentaciones, se realizará una discusión sobre las adivinanzas presentadas, analizando la creatividad y la originalidad de las mismas. Se pueden premiar las adivinanzas más ingeniosas.

**Habilidades por desarrollar:** crear adivinanzas, redactar, expresión oral, leer, persuadir al lector

### **Actividad 3**

**Título:** Mi historieta

**Objetivo:** Elaborar una historieta a través de los conocimientos que ya poseen y de la actividad creadora, empleando materiales auxiliares para continuar desarrollando habilidades de los textos escritos.

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta ajuste al tema (AT), suficiencia de ideas (SI), estructura de párrafos (EP), estructura de oraciones (EO) y presentación (P)

### **Indicaciones metodológicas:**

El docente organizará el aula por parejas para que puedan compartir ideas, materiales y se favorezca la unidad.

Se comunicará a los estudiantes que imaginen que llega al aula un concurso titulado “Entre globos y dibujos” y que tus compañeros esperan de ti la mejor de las historietas. Escríbela junto a tu compañero de mesa. Ten en cuenta ser uno de sus personajes: lugar, historia, personajes, viñetas, dibujos y diálogos.

Actividades para la fase de pre-redacción:

Se inicia desde la orientación del estudio independiente anterior y



continúa con el análisis en la clase. Se realizará la lectura y el análisis de una historieta seleccionada previamente, dejando posibilidades para que los estudiantes continúen después. Se le da orientación de crear una historieta en parejas donde tengan en cuenta los requisitos de esta.

Para ello se muestra una historieta estudiada en clase (selección del docente). Análisis de las características de la historieta y ¿cómo hacer una historieta?

- Piensa en el lugar y en la historia que vas a ilustrar.
- Analiza los personajes que participan.
- Traza el número de viñetas necesarias.
- Haz los dibujos y deja espacio para los recuadros y globos.
- Escribe los diálogos.

#### Actividades para la fase de redacción propiamente dicha

- Analiza junto a tu compañero la situación.
- ¿Qué sabes de las historietas?
- ¿Junto a quién vas a escribir?
- ¿Para quiénes vas a escribir?
- ¿Para qué van a escribir una historieta?
- ¿Qué debes tener en cuenta?
- Revisión del borrador

- ¿Son suficientes las palabras escritas de acuerdo con el tema, y la idea propuesta?
- ¿Cumple mi borrador con la finalidad de la escritura y con el tipo de texto?
- ¿Responde el texto a las necesidades del destinatario?
- ¿Todas las ideas escritas se relacionan con el tema general?

#### Actividades para la fase de revisión

Realización del texto definitivo y preguntar:

- ¿Se ajustó al tema, al propósito, tipo de texto, al destinatario y al contexto de actuación?
- ¿La idea expresada se refiere al tema?
- ¿Se ajustó al tipo de texto?
- ¿Presentó errores de concordancia?
- ¿Qué errores ortográficos se cometen?
- ¿Es correcta la estructura del texto?
- ¿Cumple con los requisitos para hacer una historieta?

Al finalizar se analizan los textos y se seleccionan los mejores para colocar en el mural del aula y compartir con los demás grupos de la escuela. Se creará un álbum con las historietas del grupo y se publicarán por parte de la bibliotecaria a los demás escolares de la escuela.

**Habilidades por desarrollar:** redactar, expresión oral, leer, persuadir al lector.



#### **Actividad 4**

**Título:** Redacto acerca de mi literatura favorita

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de redacción de textos en los estudiantes a través del análisis de fragmentos de la literatura universal.

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta ajuste al tema (AT), suficiencia de ideas (SI), estructura de párrafos (EP), estructura de oraciones (EO) y presentación (P)

#### **Indicaciones metodológicas:**

El docente seleccionará diversos fragmentos de la literatura universal, que pueden incluir obras de autores como Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Shakespeare u otros autores. Los fragmentos deben ser breves y representativos de diferentes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro).

Los estudiantes, organizados en grupos de 4 a 5, leerán los fragmentos seleccionados. Cada grupo deberá analizar el contenido, el estilo y los recursos literarios utilizados en cada texto, enfocándose en el impacto emocional y las técnicas narrativas.

Después del análisis, cada grupo elegirá un fragmento que les haya inspirado, utilizando ese fragmento como punto de partida, crearán un texto original que continúe la historia, cambie

el final o transforme el estilo (por ejemplo, convertir un fragmento narrativo en un poema).

Los grupos redactarán su texto, asegurándose de mantener coherencia con el fragmento elegido y de aplicar recursos literarios que enriquezcan su escritura, como metáforas, símiles y descripciones vívidas.

Cada grupo presentará su texto original al resto de la clase. Después de cada presentación, se abrirá un espacio para la retroalimentación constructiva, donde los compañeros podrán comentar sobre la creatividad y la efectividad del texto.

La actividad concluirá con una discusión sobre la experiencia de trabajar con fragmentos literarios y cómo estos inspiraron su escritura. Se reflexionará sobre la importancia de la literatura en la creación de nuevos textos.

**Habilidades por desarrollar:** comprender, analizar, crear textos, comunicar, redactar, leer, persuadir al lector.

#### **Actividad 5**

**Título:** Los conectores discursivos en la redacción

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad de redacción de textos escritos utilizando diferentes conectores discursivos para el



mejoramiento de la coherencia y cohesión de las ideas.

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta ajuste al tema (AT), suficiencia de ideas (SI), estructura de párrafos (EP), estructura de oraciones (EO) y presentación (P)

#### **Indicaciones metodológicas:**

La actividad comenzará con una breve explicación sobre qué son los conectores discursivos, su función en la escritura y cómo ayudan a estructurar y relacionar ideas. Se presentarán ejemplos de conectores de adición, contraste, causa y efecto, entre otros.

El docente proporcionará a los estudiantes fragmentos de textos que carecen de conectores o que tienen un uso inadecuado de estos. Los estudiantes, organizados en parejas, deberán identificar las falencias en el uso de conectores y proponer mejoras.

Luego, cada estudiante deberá redactar un texto breve (de 150 a 200 palabras) sobre un tema de su elección. Este texto debe incluir una variedad de conectores discursivos para mejorar la fluidez y claridad de las ideas. Se proporcionará una lista de conectores para que los estudiantes los utilicen como referencia.

Una vez que los estudiantes hayan redactado su texto, se intercambiarán los

escritos con un compañero para realizar una revisión. Durante esta etapa, cada estudiante deberá verificar el uso adecuado de los conectores y sugerir cambios o adiciones para mejorar la cohesión del texto.

Algunos estudiantes compartirán sus textos con la clase. Después de cada lectura, se abrirá un espacio para la retroalimentación constructiva, enfocándose en el uso de conectores y la claridad del mensaje.

La actividad concluirá con una discusión sobre la importancia de los conectores discursivos en la escritura. Los estudiantes reflexionarán sobre cómo la utilización adecuada de estos elementos mejora la calidad de sus textos.

**Habilidades por desarrollar:** comprender, analizar, redactar, comunicar, persuadir al lector.

#### **Actividad 6**

**Título:** Así opino .... Construcción de un texto argumentativo.

**Objetivo:** Redactar un texto argumentativo teniendo en cuenta su estructura introducción, desarrollo y conclusión, promoviendo así el pensamiento crítico y la expresión de opiniones acerca de un tema específico.

**Evaluación:** Se tendrá en cuenta ajuste al tema (AT), suficiencia de ideas



(SI), estructura de párrafos (EP), estructura de oraciones (EO) y presentación (P)

### **Indicaciones metodológicas:**

Asume una posición frente a las vacunas. Prepara en un Word un texto argumentativo acerca de las ventajas o desventajas de la vacunación en la historia de la humanidad y toma en cuenta las dificultades que presentó el proceso en cada caso. Enfócate en al menos tres de las siguientes vacunas: malaria, tuberculosis, fiebre tifoidea, meningitis, dengue, polio, varicela, sarampión.

El docente le orientará a los estudiantes que hacen para desarrollar la actividad, deben seguir las siguientes orientaciones:

*Antes de construir tu texto argumentativo.*

- Decide sobre qué vacuna escribirás tu texto argumentativo.
- Investiga sobre el tema: Incluye la fecha de creación de la vacuna, cantidad de víctimas aproximadas en el mundo, lugares más afectados, situación sanitaria posterior a la vacuna con respecto a esas enfermedades. Asegúrate de que las fuentes elegidas sean fuentes confiables.

*Mientras construyes tu texto argumentativo*

- Redacta un primer borrador con base en la lista de cotejo. Recuerda desarrollar tu tesis con claridad y apoyarla con argumentos.
- Mantén la estructura de este tipo de texto: introducción, desarrollo y conclusiones.
- Cuida la corrección ortográfica y gramatical.
- Revisa tu texto y produce la versión final.

*Después de construir tu texto argumentativo*

- Utiliza fuentes bibliográficas fiables y responsables. Asegúrate de citarlas correctamente.
- Recuerda utilizar formato norma APA 7ma edición.
- Revisa tu texto argumentativo para que presente la mejor redacción y buena ortografía.
- Usa la siguiente lista de cotejo para revisar tu texto:

Cuenta con una introducción  
Las ideas se sustentan con argumentos.

El texto presenta una conclusión que recoge la tesis y los aspectos principales.

Está redactado con claridad y buena corrección ortográfica y gramatical.





El texto se respalda con información de fuentes confiables.

*Publica tu texto*

- Convierte tu texto a formato PDF. Expón tu trabajo en clase y en casa para tus familiares.

**Habilidades por desarrollar:**

investigar, leer, redactar, persuadir al lector, analizar, comunicar, comprender

Para corroborar la factibilidad y pertinencia de la estrategia se recomienda tener en cuenta los siguientes criterios de selección e indicadores una vez aplicada:

Criterios de selección:

- Experiencia profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Bachillerato.
- Categoría docente y científica.
- Conocimiento acerca del proceso de construcción de textos escritos en la enseñanza de bachillerato.

Indicadores:

- Nivel de orientación que ofrecen las actividades y su enriquecimiento a partir de sugerencias.
- Análisis del sistema de actividades propuestas.
- Valoración de la validez y pertinencia de la estrategia didáctica.

La estrategia se implementó en cinco instituciones educativas en Ecuador, seleccionando la población y la

muestra de acuerdo con los objetivos de cada fase del estudio. Con el propósito de analizar la implementación de la propuesta, se aplicaron diversas técnicas y métodos de análisis, tanto teóricos como empíricos y estadístico-matemáticos.

Estas incluyeron: análisis documental (AD), observación de clases (OC), entrevistas a docentes y directivos (EDD), consultas a expertos (CE), modelación (utilizada para el desarrollo de habilidades de redacción de textos) y estadística descriptiva con cálculo porcentual (para la tabulación de los resultados de los instrumentos aplicados). Se consideraron los siguientes indicadores:

**Indicador 1** Estrategias que implementan los docentes para el desarrollo de habilidades en la redacción de textos escritos en los estudiantes de bachillerato.

**Indicador 2** Dominio de los principales documentos y normativas vigentes relacionados con la enseñanza de la redacción de textos escritos en el nivel de bachillerato.

Se consideró una población de 26 docentes y la muestra está constituida por 13 docentes seleccionados del nivel bachillerato, lo que representa el 50% del total de la población considerada. De



esta muestra, 3 son Doctores en Educación, 4 son especialistas en el área de Humanidades y 6 cuentan con maestrías en el área de Lengua y Literatura. Este grupo, posee una experiencia de más de seis años en el cargo que desempeñan.

A continuación, se presentan los resultados arrojados una vez aplicada de

las técnicas y métodos de investigación educativa, dirigidos a evaluar el estado actual de la estrategia implementada para los docentes acerca del desarrollo de habilidades para la redacción de textos escritos en los estudiantes de bachillerato (tabla 2).



Tabla 2

*Resultado inicial de la investigación sobre la estrategia de los docentes para el desarrollo de habilidades de redacción de textos escritos*

Técnicas y métodos aplicados	Indicador 1: Estrategias implementadas	Indicador 2: Conocimiento de normativas
Observación a clases	41%	49%
Entrevista a docentes	53%	43%
Análisis documental	50%	57%

La tabla 3 muestra el estado inicial de las estrategias adoptadas por los docentes acerca del desarrollo de habilidades para

la redacción de textos escritos en los estudiantes de bachillerato.

Tabla 3

*Resultado final de la investigación sobre estrategias de los docentes para el desarrollo de habilidades de redacción de textos escritos*

Fases de la redacción de textos escritos	Indicador 1: Estrategias implementadas				Indicador 2: Conocimiento de normativas			
	OC	AD	EDD	CE	OC	AD	EDD	CE
Fase pre-redacción	83%	89%	95%	100%	93%	98%	91%	100%
Fase de redacción propiamente dicha	85%	93%	98%	100%	95%	97%	97%	100%
Fase de revisión	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Realizando un análisis, la primera tabla revela información significativa acerca de las estrategias implementadas por docentes en el proceso de reacción de textos escritos. Los porcentajes relativamente bajos en las técnicas y métodos aplicados, como la observación a clases (41%) y las entrevistas a docentes (53%), sugieren que aún hay aspectos de la redacción de textos que requieren atención y fortalecimiento para mejorar la efectividad de estas estrategias.

Por otro lado, el análisis documental presenta un 50%, lo que indica un compromiso moderado con la revisión

de normativas y documentos acerca del proceso de redacción.

En cuanto al conocimiento de normativas, se observa una ligera discrepancia, ya que el 57% en el análisis documental supera el 43% en las entrevistas, lo que podría señalar que, aunque los docentes son conscientes de las normativas, su aplicación práctica y su integración en las estrategias diarias aún necesitan ser mejoradas.

Estos hallazgos subrayan la necesidad de que los docentes implementen de manera efectiva las acciones y estrategias didácticas que permitan a los estudiantes el desarrollo



de habilidades en la redacción de textos escritos, garantizando así un mejor impacto en la calidad educativa de la enseñanza en el bachillerato.

En la segunda tabla, se muestran mejoras significativas acerca del impacto de docentes en la contribución al desarrollo de habilidades en la redacción de textos escritos.

En la fase de pre-redacción, se observa un alto grado de implementación de estrategias, con un 95% en la evaluación de docentes, y un 100% en consultas a expertos, lo que sugiere un compromiso sólido para identificar las necesidades educativas.

Durante la fase de redacción propiamente dicha, las tasas de implementación se mantienen elevadas, alcanzando incluso un 98% en la evaluación de docentes, lo que indica una preparación adecuada para abordar los desafíos identificados.

En la fase de revisión de la redacción, se destaca un 100% en todos los indicadores, lo que sugiere que los docentes no solo poseen un sólido conocimiento de las normativas para realizar este tipo de revisión, sino que han sido capaces de aplicar de manera efectiva este conocimiento en su práctica educativa.

Estos resultados resaltan la importancia de fortalecer la implementación en las fases de pre-redacción y redacción para asegurar que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades de redacción de textos escritos utilizando diferentes tipos de textos en diversos contextos.

El sistema de actividades aplicado ha permitido abordar la problemática del desarrollo de habilidades en la redacción de textos escritos de manera efectiva, validando así la pertinencia y eficacia de la estrategia adoptada por los docentes para el mejoramiento de la comunicación escrita en los estudiantes de bachillerato.

## **DISCUSIÓN**

Los hallazgos sobre la redacción de textos escritos en estudiantes de bachillerato evidencian tanto avances como limitaciones significativas. Al analizar los resultados, se observa que, aunque existe un conocimiento general de las normativas de redacción, la implementación de estrategias efectivas sigue siendo un desafío.

Lo antes expuesto se alinea con las propuestas de Kloss & Muñoz (2022), quienes sugieren que una propuesta didáctica articulada e integradora es esencial para enseñar géneros discursivos en contextos académicos. Por lo que, la falta de un modelo claro y



adaptado a la realidad de los estudiantes podría estar contribuyendo a la baja efectividad en la aplicación de estrategias de redacción.

Por otro lado, el estudio de Santana-Mero et al., (2023) resalta la importancia de las herramientas de inteligencia artificial para fortalecer las habilidades de redacción de textos escritos. Sin embargo, los resultados indican que, aunque los estudiantes muestran un interés en estas herramientas, su eficacia depende de que los estudiantes tengan desarrolladas las destrezas tecnológicas necesarias. Esto sugiere que la capacitación en el uso de tecnología debe formar parte integral de cualquier estrategia de mejora en la redacción, para que los estudiantes puedan aprovechar al máximo estas herramientas.

La implementación de estrategias didácticas en la lectoescritura, como se menciona en el estudio de Ortega Pinargote (2023), ha demostrado generar un impacto significativo en el desarrollo de habilidades de redacción. En concordancia, los resultados de nuestra investigación indican que estas estrategias aún no se aplican de manera sistemática, lo que limita su efectividad, por lo que la falta de formación continua para los docentes en la aplicación de

estas estrategias podría ser una de las causas de este déficit.

Por su parte, el trabajo de Meléndez et al., (2024) enfatiza la importancia de las habilidades de investigación en la producción de textos académicos. Los estudiantes que desarrollan competencias investigativas tienden a redactar con mayor claridad y profundidad. En tal sentido, los resultados de nuestra investigación revelan que estas habilidades no se están integrando adecuadamente en el currículo de bachillerato, lo que podría estar afectando la calidad de los textos producidos.

De igual manera, el estudio de Moreira & Verduga (2024) sobre la escritura creativa muestra que esta metodología puede mejorar significativamente las competencias literarias y la motivación de los estudiantes. A pesar de esto, la falta de implementación de actividades creativas en el aula puede limitar el desarrollo de la escritura en un contexto más amplio y menos formal.

Nótese que, los hallazgos indican que, aunque existen estrategias y herramientas que podrían mejorar las habilidades de redacción de textos escritos en estudiantes de bachillerato, la falta de un enfoque sistemático, la



capacitación docente y la integración de habilidades investigativas son limitaciones que deben ser abordadas. Para avanzar en el desarrollo de estas habilidades, es crucial implementar un modelo didáctico que combine la teoría y la práctica, así como fomentar un ambiente que valore tanto la escritura creativa como el uso efectivo de la tecnología.

### CONCLUSIONES

La construcción de textos escritos es una habilidad fundamental en la enseñanza de bachillerato, pero a menudo se observa una brecha entre su importancia y la prioridad que se le otorga en relación con el resto de los componentes funcionales de la lengua y literatura.

Para abordar estas limitaciones, es necesario que el aprendizaje de la escritura se realice a través de la práctica activa. La enseñanza de la construcción de textos no debe basarse únicamente en la teoría ni en el análisis aislado de estructuras lingüísticas. Es crucial aprender las habilidades, métodos y estrategias necesarias que se deben aplicar en el proceso de redacción, transitando de manera efectiva por sus fases. De igual manera, al construir un texto, es vital tener en cuenta algunos aspectos para su elaboración, así como

cuáles son los criterios para su evaluación.

Los resultados de implementar estrategias didácticas centradas en la práctica de la escritura muestran un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de redacción. Al integrar actividades que fomenten la escritura creativa y el uso de herramientas tecnológicas, los estudiantes mejoran su capacidad para redactar y experimentan un aumento en su motivación y confianza.

Este enfoque práctico, que incluye la revisión y el análisis crítico de sus propios textos, permite a los alumnos convertirse en escritores más competentes y conscientes de su audiencia, lo que a su vez mejora la calidad de su producción escrita y los prepara para enfrentar los desafíos de la comunicación lingüística en su vida académica y profesional.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez-Álvarez, C., & Pascual-Díez, J. (2020). Formación inicial de maestros en promoción de la lectura y la literatura en España desde la perspectiva del profesorado universitario. *Revista iberoamericana de*



- educación superior*, 11(30), 57-75.
- Anaya Reig, N., & Calvo Fernández, V. (2019). Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil. *Ediciones Paraninfo, SA*.
- Arroyo-Mantilla, M. V., & Carrión-Mieles, J. E. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 468-483.
- Avila, M. A. S., & Varas, C. I. G. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del conocimiento*, 6(8), 373-385.
- Banteurt, A. A. R., & Milhet, M. N. B. (2020). La sistematización de conceptos para el discurso en la formación del profesional. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Benavides, C., & Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(2), 62-79.
- Cabrera-González, A. C., Abreu-Márquez, E., & Martínez-Abreu, Y. B. (2019). Dificultades en la redacción de textos argumentativos relacionados con la ciencia. *Ingeniería Mecánica*, 22(2), 67-73.
- Cedeño, D., López, A., & Hidalgo, N. (2022). Habilidad de expresión escrita en estudiantes de nivelación: caso Universidad Técnica de Manabí. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (16), 102-115.
- Carneiro, M. (2010). *Manual de redacción superior*. Lima: San Marcos E.I.R.L.
- Castro Brown, Y., & Pérez Padrón, M. C. (2018). La construcción de textos escritos en la escuela cubana. *Conrado*, 14(62), 7-11.
- Gómez, I. A., Quintana, F. C., & Consuegra, M. E. Á. (2020). Producción de textos escritos. Lo epistémico y lo desarrollador. *Ciencia e Interculturalidad*, 27(02), 30-41.
- Herrera, C., Olmedo, R., & Obaco, E. (2020). Causas que dificultan la redacción de textos: Una aproximación causal a los problemas más frecuentes. *593 Digital Publisher CEIT*, 5(4), 24-37.
- Kloss, S., & Muñoz, B. (2022). Escritura en educación superior: Hacia una



- propuesta de producción escrita para enseñar en la disciplina. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 22(3), 754-773.
- Mendieta, J. B. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: revisión sistemática. *INNOVA Research Journal*, 6(2), 77-89.
- Meléndez, E. C. A., Carcausto-Calla, W., & Arias, D. F. U. (2024). Desarrollo de la lecto-escritura académica a partir de habilidades de investigación en educación superior. *Revista Tribunal*, 4(9), 631-652.
- Moreira, M. G. M., & Verduga, D. E. M. (2024). Escritura creativa en la Pedagogía de la Lengua y Literatura en estudiantes de Bachillerato. *Revista Universidad de Guayaquil*, 138(2), 15-25.
- Navas, C. D. H., Piguave, G. I. S., & Soto, E. E. O. (2022). Producción de textos mediante entornos educativos virtuales del software Ardora: Una experiencia de aplicación en pandemia. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, (11), 21-41.
- Navarro, F., & Aparicio, G. (2018). Didáctica basada en géneros discursivos para la lectura, escritura y oralidad académicas. *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*, 13.
- Ortega Pinargote, F. L. (2023). Estrategia didáctica de lectoescritura que contribuya al desarrollo de la habilidad redacción de textos en estudiantes de Bachillerato (Master's thesis, Jipijapa-Unesum).
- Pereira, B. (2018). La autopercepción de las habilidades escritoras en el inicio de la etapa universitaria. Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 33(2), 149-160.
- Peña Mamani, M. (2018). Análisis y producción de textos descriptivos (Monografía de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Pérez, Y. C. P. C., Martínez, I. L., & González, K. G. (2021). Ejercicios para el empleo de los conectores discursivos en la construcción del texto escrito. *Revista Internacional De*





- Pedagogía E Innovación Educativa, 1(1), 229-247.
- Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Álvarez, H. E. (2020). La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector. *Conrado*, 16(72), 178-181.
- Rivera, C. R. (2019). Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de Secundaria. *Revista espacios*, 40(41).
- Román, I. F., & Zapata, M. F. (2019). Análisis de textos argumentativos elaborados por estudiantes chilenos de pedagogía. *Educação e Pesquisa*, 45.
- Ríos, C. G. B. (2021). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos. *Praxis & Saber*, 12(30), 192-208.
- Santan-Mero, R. C., Cedeño-Cedeño, N. Y., Zambrano-Montes, M. T., & Hernández-Mora, M. I. (2023). Herramientas de la Inteligencia Artificial para Fortalecer la Redacción Académica de los Estudiantes de Bachillerato. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2), 326-334.
- Santana-Mero, R. C., Cedeño-Cedeño, N. Y., Zambrano-Montes, M. T., & Hernández-Mora, M. I. (2023). Herramientas de la Inteligencia Artificial para Fortalecer la Redacción Académica de los Estudiantes de Bachillerato. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2), 326-334.
- Velasco Gómez, V. (2018). Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).