Análisis sistemático de la participación oral en inglés

Systematic analysis of oral participation in English

Mery Cecilia Dickson Saenz*
mdickson@correo.unicordoba.edu.co
Danilsa Del Carmen Lorduy Arrellano*
dlorduy@correo.unicordoba.edu.co

*Universidad de Córdoba, Colombia

Recibido: 23/10/2026 – Aceptado: 02/11/2026
Correspondencia: mdickson@correo.unicordoba.edu.co

Resumen

El presente artículo analiza de forma sistemática la producción científica sobre la participación oral en inglés en el área Humanidades durante la última década (2016-2026). Metodológicamente, se enmarca en un enfoque cualitativo de carácter descriptivo-analítico, bajo un diseño no experimental fundamentado en los criterios estandarizados de la declaración PRISMA 2020. A partir de una búsqueda en la base de datos Scopus, se recuperó una población inicial de 481 registros, los cuales fueron sometidos a un riguroso proceso de filtro por período temporal, área temática, idioma inglés, tipología de artículo y acceso abierto, conformando un corpus definitivo de 29 documentos analizados. Los hallazgos bibliométricos revelan una evolución temporal ascendente con un pico significativo en el año 2025, destacando la producción académica de países como el Reino Unido y España, así como la preeminencia de revistas especializadas en educación y lingüística. La síntesis temática evidencia que el desarrollo de la expresión oral se articula estrechamente con metodologías emergentes como el Enfoque Basado en Tareas (TBL), la gamificación y el soporte de la tecnología de la información (TICS). Se concluye que la integración sinérgica entre tareas comunicativas auténticas y herramientas digitales reduce drásticamente el filtro afectivo y la ansiedad lingüística, transformando la dinámica del aula desde el silencio hacia la participación oral activa y voluntaria.

Palabras clave: Participación oral, Revisión sistemática, Task-Based Learning, Tecnologías de la Información.

Abstract

This article provides a systematic analysis of scientific literature concerning oral participation in English within the humanities over the last decade (2016–2026). Methodologically, the study employs a qualitative, descriptive-analytical approach, following a non-experimental design based on the standardized criteria of the PRISMA 2020 statement. A search of the Scopus database yielded an initial set of 481 records, which were subjected to a rigorous filtering process based on time period, subject area, language (English), article type, and open-access status resulting in a final corpus of 29 analyzed documents. Bibliometric findings reveal an upward trend over time, with a significant peak in 2025; notable academic contributions originate from countries such as the United Kingdom and Spain, with a predominance of journals specializing in education and linguistics. The thematic synthesis indicates that the development of oral expression is closely linked to emerging methodologies, including Task-Based Learning (TBL), gamification, and the use of information and communication technologies (ICT). The study concludes that the synergistic integration of authentic communicative tasks and digital tools significantly reduces the "affective filter" and language-related anxiety, transforming classroom dynamics from silence toward active, voluntary oral participation.

Keywords: *Oral participation, systematic review, Task-Based Learning, information technologies.*

Cómo citar: Cómo citar
Dickson Saenz, M. C., & Lorduy Arrellano, D. D. C. (2026). Análisis sistemático de la participación oral en inglés. *GADE: Revista Científica*, *6*(3), 56-76. https://doi.org/10.63549/rg.v6i3.859

INTRODUCCIÓN

La participación oral en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera (English as a Foreign Language, EFL) constituye un objeto de estudio situado en la intersección entre la competencia comunicativa, los factores afectivo-motivacionales y las mediaciones pedagógicas e idio-tecnológicas que se desarrollan y utilizan en el aula de clases.

Resulta oportuno argumentar que, el desarrollo de la expresión y la fluidez oral no puede reducirse al simple dominio de reglas gramaticales o al aprendizaje memorístico de vocabulario, en la medida en que comprende la interacción social auténtica, la disposición a comunicarse (Willingness to Communicate, WTC) y la superación de barreras afectivas como la ansiedad lingüística y el temor al error. Al respecto, en la literatura reciente estas dimensiones suelen abordarse mediante la integración de metodologías activas como el Enfoque Basado en Tareas (Task-Based Learning, TBL), el modelo de aula invertida (flipped classroom) y el soporte de tecnologías emergentes, tales como aplicaciones móviles gamificadas e interacción con agentes de inteligencia artificial (chatbots). De hecho, investigaciones recientes han examinado cómo el uso de entornos invertidos enriquecidos con tareas basadas en video (Binnendyk et al., 2026) y la práctica sostenida mediante chatbots de inteligencia artificial (Li et al., 2027) funcionan como impulsores directos de la fluidez y la precisión oral, al tiempo que reducen de manera significativa el filtro afectivo y fortalecen la motivación en contextos de aprendizaje específicos.

En este orden de ideas, la adquisición de la competencia oral se vincula estrechamente con las condiciones metodológicas e instruccionales que facilitan el tránsito desde el silencio defensivo hacia la participación voluntaria y fluida.

En este sentido, las decisiones pedagógicas sobre el diseño de tareas comunicativas auténticas y centradas en el significado (Binnendyk et al., 2026; Chen et al., 2026) o la implementación de estrategias directas como los talleres de pronunciación mediados por pares, las actividades guiadas de autograbación y la provisión de retroalimentación formativa en tiempo real (Yousif, 2025) se configuran como opciones metodológicas que impactan positivamente en la experiencia

lingüística del estudiante, logrando una reducción significativa de la ansiedad y un incremento en la confianza para hablar.

De hecho, la literatura especializada ha explorado el impacto de las tareas centradas en el significado, la interacción auténtica y la autonomía del aprendizaje en relación con el rendimiento oral; no obstante, estas investigaciones sugieren asociaciones complejas donde las metodologías no producen por sí solas un resultado homogéneo en todos los perfiles de estudiantes (Binnendyk et al., 2026; Chen et al., 2026). Por esta razón, la presente revisión adopta una perspectiva de síntesis y organización temática para caracterizar la producción científica disponible en esta área.

Por su parte, el concepto de participación oral tampoco es categóricamente homogéneo en la literatura científica. Este puede referirse a la frecuencia de las intervenciones verbales en el aula, al grado de compromiso interactivo en tareas colaborativas, a la fluidez y precisión fonética alcanzada, o al estado socioafectivo y actitudinal frente al uso del idioma. En este sentido, las investigaciones recientes sobre la implementación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y entornos gamificados muestran que la percepción de la propia competencia y la disposición a hablar dependen sustancialmente de las mediaciones tecnológicas, los niveles de ansiedad ante la pronunciación y la estructura de soporte pedagógico ofrecida (Ardea et al., 2026; Yousif, 2025).

De igual forma, los estudios enfocados en contextos de inglés con fines específicos (English for Specific Purposes, ESP) o instrucción en medio inglés (English as a Medium of Instruction, EMI) revelan que la participación oral se reconfigura según las exigencias disciplinares y la interacción en escenarios de aprendizaje síncronos y asíncronos (Chen et al., 2026; Li et al., 2027).

En esta línea, la producción científica reciente ha incorporado diseños cuasiexperimentales, análisis bibliométricos e investigaciones de métodos mixtos para evaluar la efectividad de las mediaciones digitales y metodológicas en el desarrollo de la competencia oral.

De manera específica, diversos estudios han evidenciado que el uso contextualizado de aplicaciones móviles

con sistemas de misiones y recompensas promueve el incremento interrelacionado del dominio léxico y la fluidez oral en estudiantes de secundaria (Ardea et al., 2026). De igual forma, la implementación de entornos invertidos enriquecidos con tareas basadas en video (Binnendyk et al., 2026) y la práctica conversacional con chatbots de inteligencia artificial (Li et al., 2027) han demostrado mitigar las conductas de evitación, reducir la ansiedad ante la pronunciación y potenciar la motivación intrínseca.

No obstante, gran parte de esta literatura aborda la participación oral desde perspectivas fragmentadas o centradas exclusivamente en el impacto asilado de una herramienta específica (por ejemplo, entornos móviles gamificados o asistentes de conversación con IA), lo que suele relegar una comprensión holística del fenómeno interactivo en el aula (Ardea et al., 2026; Li et al., 2027). A pesar de la expansión sostenida de las investigaciones en lingüística aplicada y didáctica de las lenguas extranjeras, se observa una clara tensión epistemológica entre la proliferación de estudios tecnocéntricos y la dispersión analítica respecto a los núcleos metodológicos que realmente articulan la participación oral (Binnendyk et al., 2026; Chen et al., 2026). En el corpus de literatura reciente, las variables de carácter afectivo-actitudinal tales como la ansiedad ante la pronunciación, la autoconfianza y la motivación intrínseca (Yousif, 2025), los marcos didácticos como el Enfoque Basado en Tareas (TBLT) y el modelo de aula invertida (Binnendyk et al., 2026) y los recursos tecnológicos emergentes como la inteligencia artificial, la gamificación y las TIC (Ardea et al., 2026; Li et al., 2027) tienden a analizarse como líneas de investigación independientes.

Esta desconexión teórica y empírica dificulta la sistematización rigurosa de aquellas combinaciones de estrategias metodológicas y mediaciones tecnológicas que resultan verdaderamente eficaces para reducir el filtro afectivo y dinamizar una participación oral activa, genuina y voluntaria, especialmente en el área de Artes y Humanidades.

El problema de investigación se concreta, entonces, en la necesidad de organizar, categorizar y sintetizar críticamente un corpus científico en crecimiento que utiliza metodologías y marcos conceptuales heterogéneos para

abordar el desarrollo de la expresión oral (Page et al., 2021). Siguiendo la lógica analítica de las revisiones bibliométricas e institucionales del campo educativo (por ejemplo, Díaz Mejía & Román Gutiérrez, 2026), no se trata únicamente de cuantificar las publicaciones sobre la materia o describir la productividad por países y revistas, sino de desentrañar las interrelaciones conceptuales entre las mediaciones pedagógicas, las herramientas digitales y los factores afectivo-sociales que condicionan la producción verbal en inglés.

Por tanto, la presente revisión sistemática desarrollada bajo los lineamientos estandarizados de la declaración PRISMA 2020 (Page et al., 2021) ofrece un marco estructurado para reconocer las tendencias de publicación por país, fuentes, autores y citación, al tiempo que delimita los núcleos temáticos y metodológicos emergentes que han configurado este dominio académico en la última década (2016–2026).

En consecuencia, este artículo propone analizar de forma sistemática la producción científica indexada en Scopus sobre la participación oral en inglés en el área de Artes y Humanidades durante el período 2016-2026, bajo los lineamientos metodológicos de la declaración PRISMA 2020.

Pregunta de investigación

En coherencia con el problema de investigación formulado, el presente estudio se orienta a partir del siguiente interrogante:

¿Cuál es el estado actual del análisis sistemático de la participación oral en inglés?

Objetivo general

Analizar sistemáticamente el estado actual de la participación oral en inglés

METODOLOGÍA

La investigación se enmarca en el paradigma pragmático (con matices postpositivistas), el cual sostiene que el valor del conocimiento reside en su aplicabilidad práctica y en la integración de múltiples perspectivas metodológicas. Este paradigma resulta idóneo para una revisión sistemática sobre la participación oral en inglés (EFL/ESL), ya que permite combinar la precisión procedimental en la recolección de evidencia empírica con la interpretación contextualizada de los factores pedagógicos, socioafectivos y lingüísticos que inciden en el aula.

Enfoque de investigación

Se adopta un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo) con alcance descriptivo e interpretativo: Dimensión Cuantitativa: Se orienta al análisis métrico del corpus bibliográfico (frecuencia de publicaciones por año, distribución geográfica de los estudios, tamaños de muestra evaluados, métricas de citación y prevalencia de instrumentos utilizados). Dimensión Cualitativa: Se enfoca en el análisis temático y reflexivo de las categorías conceptuales asociadas a la participación oral (ansiedad lingüística, disposición a comunicarse, dinámicas de interacción pedagógica, uso de herramientas tecnológicas y estrategias de retroalimentación).

Tipo de investigación

El estudio es de tipo documental-bibliográfico, estructurado metodológicamente como una Revisión Sistemática de la Literatura (RSL). No se aplican instrumentos directamente a sujetos humanos en tiempo real, sino que el objeto de estudio está constituido por el conocimiento científico publicado en fuentes primarias arbitradas.

Tipo de diseño

El artículo corresponde a un diseño no experimental, transversal y descriptivo-sintético, guiado formalmente por la declaración PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). El proceso no manipula variables de forma deliberada y opera mediante cuatro fases secuenciales: Identificación: Búsqueda y recopilación masiva de registros en bases de datos académicas. Cribado (Screening): eliminación de duplicados y filtrado inicial por lectura de título y resumen (abstract). Elegibilidad: Evaluación del texto completo (full text) aplicando criterios estrictos de inclusión y exclusión.Inclusión: Definición de la muestra documental final objeto de análisis profundo y síntesis de evidencia.Métodos, Técnicas e Instrumentos

Métodos teóricos y empíricos

Método Inductivo-Deductivo: Permite extraer patrones generales de participación oral a partir de la evidencia particular de los artículos analizados (inductivo), así como contrastar teorías previas del aprendizaje de segundas lenguas con los hallazgos empíricos (deductivo).

Método Analítico-Sintético: Utilizado para fragmentar la literatura en variables operativas (factores

motivacionales, metodologías docentes, entornos presenciales/virtuales) y posteriormente integrar las conclusiones en un marco de síntesis coherente.

Técnicas de recolección y procesamiento

Búsqueda Bibliográfica Automatizada: Formulación de ecuaciones de búsqueda con operadores booleanos (AND, OR, NOT) e identificadores sintácticos: text{("oral participation" OR "speaking engagement" OR "classroom interaction")} \text{ AND } \text{("EFL" OR "ESL" OR "English language learning")}Bases de datos meta-consultadas: Scopus, Web of Science (WoS), ERIC, SciELO y Latindex.Análisis de Contenido Temático: Codificación de extractos de texto en unidades de significado para identificar tendencias pedagógicas y brechas de investigación.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de Inclusión: Artículos científicos publicados en revistas indexadas y arbitradas por pares (peer-reviewed). Investigaciones cuyo foco central sea la participación oral en la enseñanza/aprendizaje del inglés.Estudios empíricos (cualitativos, cuantitativos o mixtos) publicados en un rango temporal definido (ej. últimos 5 u 8 años). Redacción en idioma inglés o español.

Criterios de Exclusión: Literatura gris (tesis no publicadas, actas de congresos sin revisión formal, monografías, libros de divulgación). Estudios enfocados exclusivamente en habilidades pasivas (comprensión lectora o auditiva) o redacción escrita sin componente oral.Artículos sin acceso al texto completo o con deficiencias metodológicas severas.

Población y muestra

Por consiguiente, la población inicial estuvo constituida por un total de 481 documentos científicos recuperados en la base de datos Scopus que se relacionan con la participación oral en inglés. Para la conformación de la muestra definitiva, se aplicaron de manera consecutiva los siguientes criterios estandarizados de inclusión y exclusión:

En primer lugar, se filtró la producción científica publicada en la última década (2016–2026), reduciendo la población a 282 documentos.

En segundo lugar, se conservaron únicamente los documentos pertenecientes al área de Artes y

Humanidades (Arts and Humanities), obteniendo 82 registros, seleccionando exclusivamente aquellos documentos redactados en idioma inglés, quedando 76 publicaciones. De esta forma, se restringió la búsqueda a artículos científicos publicados en revistas indexadas (source type: journal), resultando en 61 artículos. Finalmente, se seleccionaron los artículos científicos disponibles en acceso abierto (Open Access), consolidando una muestra definitiva de 29 artículos científicos para el análisis sistemático y bibliométrico.

Por consiguiente, la ecuación de búsqueda ejecutada en Scopus (2026) se estructuró mediante los siguientes operadores booleanos y descriptores:

(TITLE-ABS-KEY (oral AND participation) AND TITLE-ABS-KEY (ingles)) AND PUBYEAR > 2015 AND PUBYEAR < 2027 AND (LIMIT-TO (SUBJAREA, "ARTS")) AND (LIMIT-TO (LANGUAGE, "English")) AND (LIMIT-TO (SRCTYPE, "j")) AND (LIMIT-TO (OA, "all"))

El flujo metodológico detallado del proceso de identificación, cribado, elegibilidad e inclusión de los estudios se presenta sistematizado en la Figura 1 de acuerdo con el protocolo PRISMA 2020.

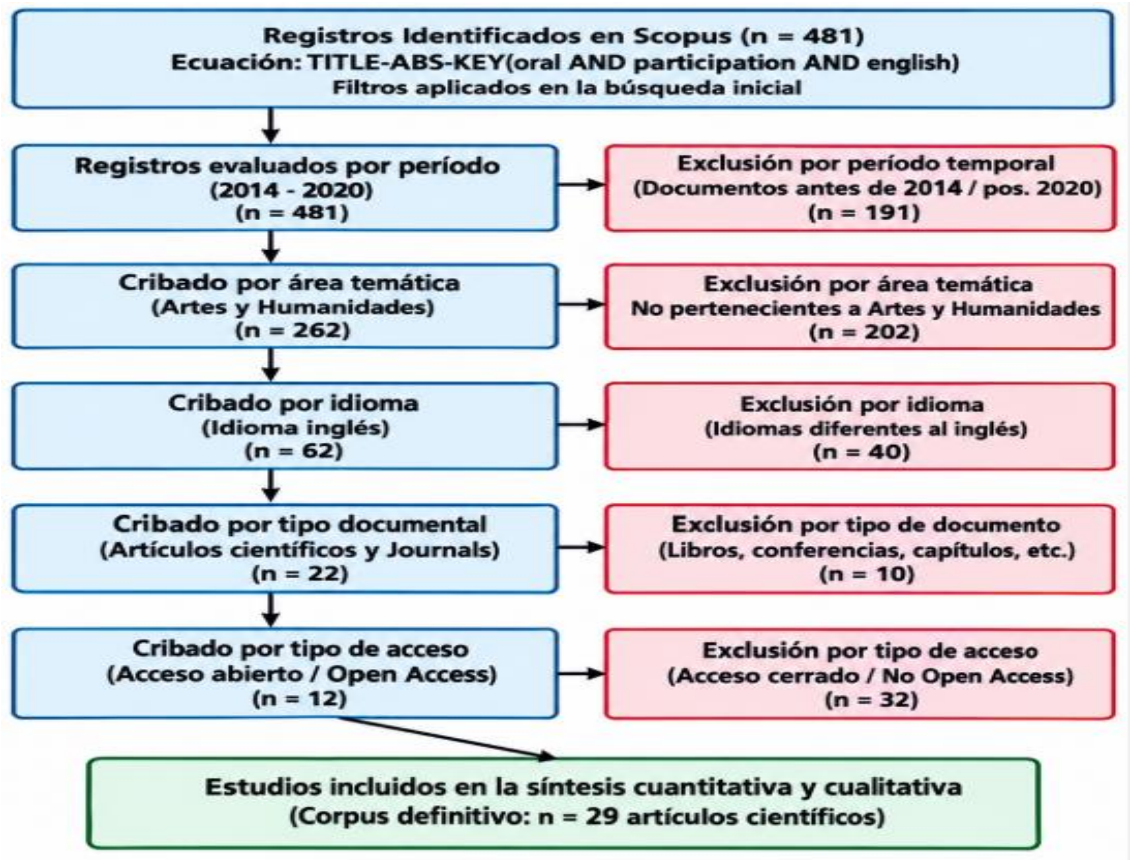


Figura 1. *Diagrama de flujo PRIMA. Fuente: Basado en Page et al., (2021).*

RESULTADOS

Evolución temporal de la producción científica

El corpus definitivo de investigación quedó verificado y conformado por 29 artículos científicos que superaron con rigor las fases de identificación, cribado por metadatos, filtro por criterios de elegibilidad y evaluación de texto completo bajo el protocolo PRISMA 2020 (Page et al., 2021). Los estudios analizados abordan de manera central la participación oral en inglés como lengua extranjera (EFL) en el ámbito de las Artes y las Humanidades, articulando sus hallazgos en torno a mediaciones pedagógicas, recursos tecnológicos emergentes y factores afectivos en la producción verbal.

Evolución temporal de la producción científica

La evolución de la producción académica entre los años 2018 y 2026 revela una trayectoria de constante crecimiento con una inflexión pronunciada en la fase reciente. Como se ilustra en la Figura 2, durante el quinquenio 2018–2020 la producción se mantuvo en un volumen modesto e intermitente de dos publicaciones anuales. A partir del año 2021, se observa un incremento sostenido derivado de la aceleración en la digitalización educativa e incorporación de tecnologías síncronas y asíncronas, alcanzando un pico histórico significativo en el año 2025 con 7 artículos publicados (24.1% del total).

Por otra parte, para el año 2026, la literatura sostiene un ritmo activo de publicación con tres estudios registrados en las bases de datos al momento del corte. En conjunto, el período 2021–2026 concentra el 79.3% de la producción total del corpus, lo que confirma el carácter marcadamente contemporáneo y emergente de la discusión científica sobre la materia (Gráfico 1).

Distribución por países de afiliación institucional

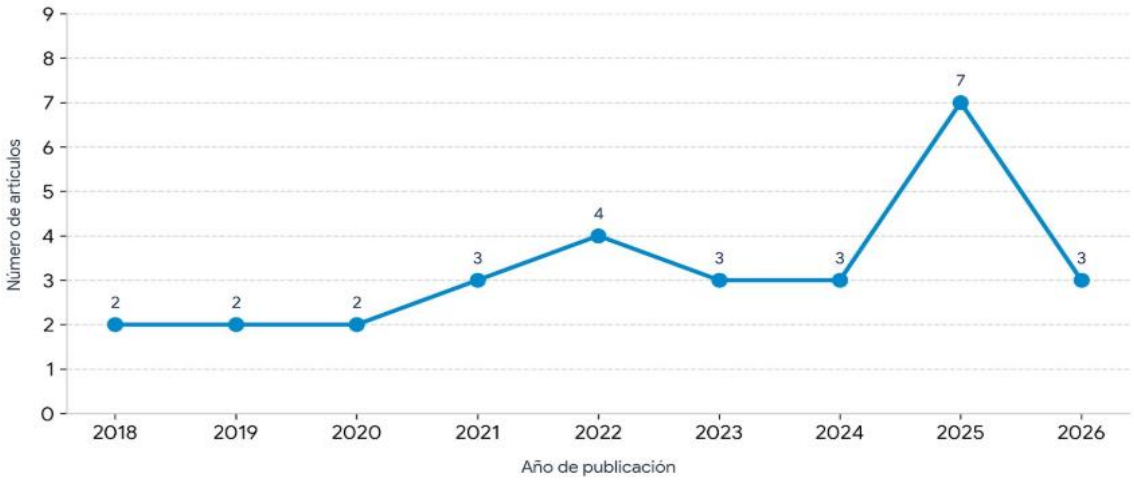
El análisis geográfico muestra una notable diversidad de filiaciones institucionales representadas en el corpus, aunque con focos de liderazgo bien definidos en Europa y Asia. El Gráfico 2 evidencia que el Reino Unido lidera la producción científica con 5 artículos, seguido por España con 4 publicaciones. Países como Italia, Malasia, la Federación de Rusia y Estados Unidos contribuyen con dos documentos cada uno, mientras que

ISSN: 2745-2891

naciones como Australia, Bangladés, Camerún y Canadá registran aportes puntuales de un artículo. Esta configuración pone de manifiesto que las investigaciones sobre dinamización de la competencia oral en inglés se configuran como un campo de interés global, destacando la marcada visibilidad de contextos europeos hispanohablantes y anglófonos en la generación de evidencia teórica y empírica (Gráfico 2).

Gráfico 1.

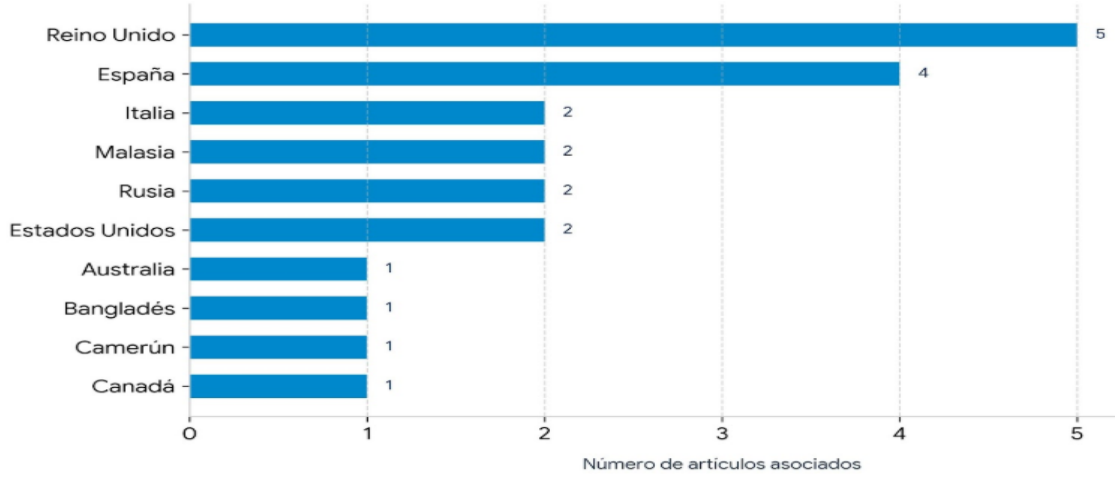
Evolución anual de la producción científica sobre participación oral en inglés (2018–2026)



Fuente: elaboración propia con base en registros exportados de Scopus.

Gráfico 2.

Publicaciones por país de afiliación institucional



Fuente: elaboración propia con base en registros exportados de Scopus.

ISSN: 2745-2891

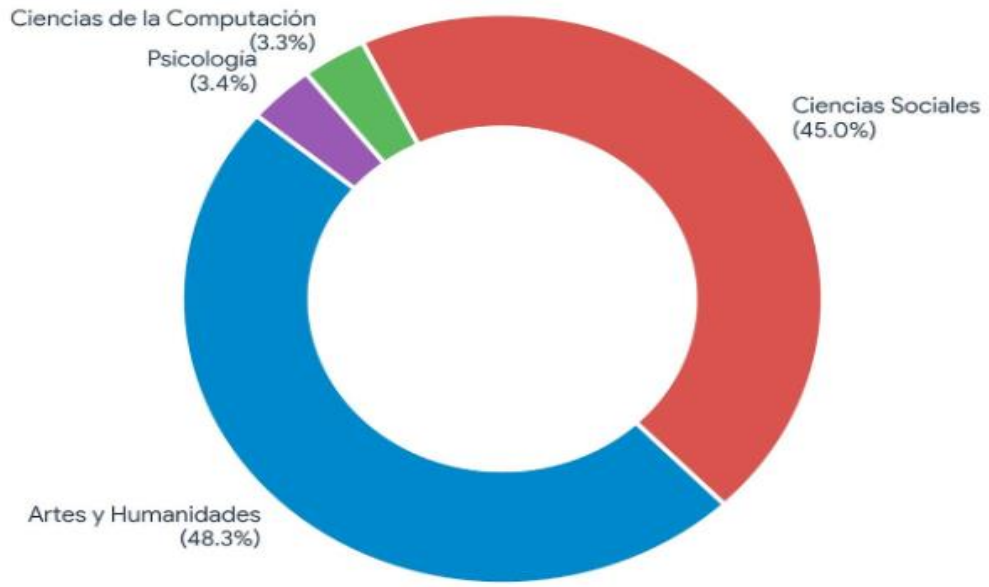
Dispersión editorial y tipología temática

Respecto a las fuentes de divulgación, se aprecia una alta concentración en revistas de alto impacto especializadas en lingüística aplicada y enseñanza de lenguas. Entre los órganos de difusión con mayor representatividad en el corpus destaca la revista Journal of Language Teaching and Research (con múltiples contribuciones en el quinquenio reciente), acompañada de publicaciones de amplio reconocimiento disciplinar como English for Specific Purposes, Language Teaching Research y la revista colombiana Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura.

En relación con las áreas temáticas declaradas en Scopus (Gráfico 3), el 48.3% de los trabajos se adscribe formalmente al área de Artes y Humanidades, seguido de cerca por un 45.0% clasificado en Ciencias Sociales (educación y pedagogía), mientras que Psicología y Ciencias de la Computación representan el 3.4% y 3.3% respectivamente. Esta convergencia confirma la naturaleza esencialmente interdisciplinaria del fenómeno, donde se cruzan la didáctica de la lengua, los procesos cognitivo-afectivos y las mediaciones tecnológicas.

Gráfico 3.

Distribución porcentual por áreas temáticas en Scopus



Fuente: elaboración propia con base en registros exportados de Scopus.

Núcleos temáticos interpretativos del corpus

A partir de la lectura cualitativa y el análisis temático de los títulos, resúmenes, palabras clave y textos completos de los 29 artículos, la literatura se organizó en cuatro núcleos temáticos interpretativos (no excluyentes entre sí), tal como se resume en la Gráfico 3.

Estrategias Pedagógicas y Enfoque Basado en Tareas (TBLT) (n = 22 artículos): Constituye el eje con mayor densidad conceptual. Reúne estudios que evalúan cómo las tareas comunicativas auténticas, el diseño de problemas del mundo real y la negociación de significado en el aula promueven la autonomía, la fluidez y el compromiso verbal del estudiante (Binnendyk et al., 2026).

Mediación Tecnológica e Inteligencia Artificial (n = 18 artículos): Agrupa las investigaciones focalizadas en el impacto de plataformas digitales, aplicaciones móviles gamificadas (misiones y recompensas), entornos virtuales y la práctica conversacional con chatbots de inteligencia artificial como catalizadores de la producción oral (Ardea et al., 2026; Li et al., 2027).

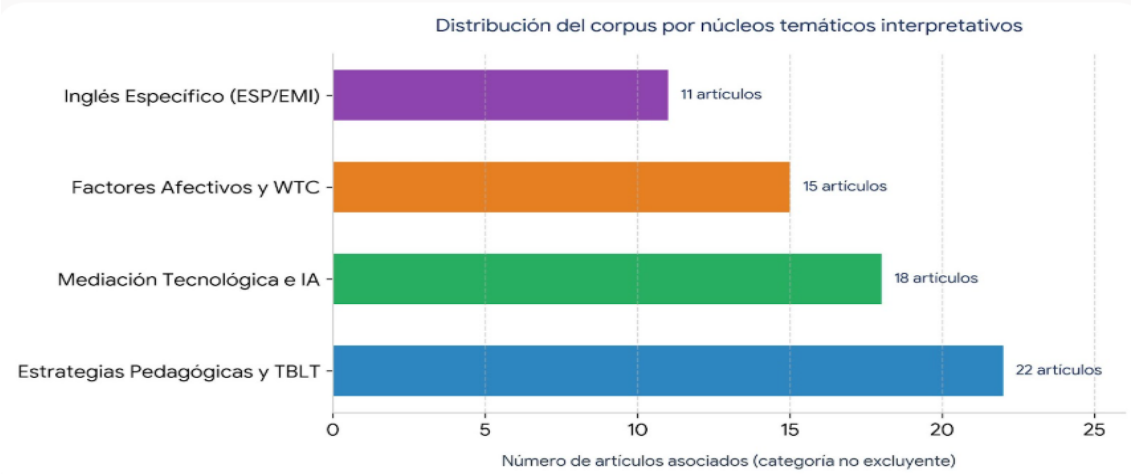
Factores Afectivo-Sociales y Disposición a Comunicarse (WTC) (n = 15 artículos): Comprende las publicaciones que indagan sobre las barreras emocionales de los aprendices, analizando cómo intervenciones como talleres de pronunciación entre pares, autograbación guiada y retroalimentación formativa reducen significativamente la ansiedad lingüística y el temor al error (Yousif, 2025).

Inglés con Fines Específicos (ESP) y Aprendizaje Invertido (EMI) (n = 11 artículos): Analiza la reconfiguración de la participación oral en entornos académicos y profesionales específicos, evaluando el modelo de aula invertida (flipped classroom) como estrategia pedagógica para maximizar el tiempo de interacción verbal síncrona en el aula (Chen et al., 2026).

ISSN: 2745-2891

Gráfico 4.

Distribución del corpus por núcleos temáticos interpretativos



Fuente: elaboración propia con base en registros exportados de Scopus.

Síntesis temática de los hallazgos

El análisis sistemático del corpus revela que el fortalecimiento de la participación oral en inglés no responde al impacto aislado de herramientas tecnológicas, sino a la integración sinérgica entre metodologías activas y entornos digitales de aprendizaje. Los hallazgos muestran que el Enfoque Basado en Tareas (Task-Based Learning, TBL) y el modelo de aula invertida (flipped classroom) constituyen la estructura pedagógica fundamental sobre la cual se dinamiza la interacción verbal. Al trasladar la instrucción teórica a fases previas asíncronas y enfocar el tiempo presencial en tareas comunicativas centradas en el significado, se genera un entorno óptimo para la negociación de sentido y la autonomía del aprendizaje. Sin embargo, la evidencia demuestra que la efectividad de estas metodologías aumenta considerablemente cuando se potencian con mediaciones tecnológicas emergentes, las cuales ofrecen espacios flexibles de práctica continua fuera del aula tradicional.

En este sentido, la incorporación de aplicaciones móviles gamificadas —estructuradas mediante misiones de progreso y sistemas de recompensas— y la práctica conversacional con asistentes de inteligencia artificial (chatbots) actúan como catalizadores directos de la fluidez y la precisión oral. Estos recursos digitales proporcionan un entorno interactivo de bajo riesgo afectivo donde los estudiantes pueden ensayar la producción verbal, cometer errores y

recibir retroalimentación sin la presión social del juicio de sus pares. Como resultado, la evidencia empírica confirma que el uso contextualizado de estas herramientas contribuye significativamente a la reducción de la ansiedad lingüística particularmente la asociada a la pronunciación, disminuye las conductas de evitación y fortalece la autoconfianza y la disposición a comunicarse (Willingness to Communicate, WTC) en escenarios reales.

De hecho, los resultados sintetizados subrayan la reconfiguración del rol docente y la necesidad de una retroalimentación formativa continua para consolidar una participación oral genuina y voluntaria. La transición desde el silencio defensivo hacia una producción fluida requiere que las decisiones pedagógicas incorporen estrategias de acompañamiento, tales como talleres de pronunciación mediados por pares, ejercicios autoguiados de grabación y soporte personalizado. De igual forma, en contextos de inglés con fines específicos (ESP) y asignaturas impartidas en medio inglés (EMI), la articulación entre mediaciones digitales, tareas auténticas y soporte afectivo resulta determinante para responder a las exigencias comunicativas disciplinares, transformando la dinámica del aula en un espacio inclusivo, interactivo y enfocado en el desarrollo integral de la competencia comunicativa.

DISCUSIÓN

Los hallazgos derivados del análisis sistemático evidencian que la participación oral en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL) y para fines específicos (ESP/EMI) no se configura como una variable estática o dependiente de la aptitud individual, sino como un proceso dinámico y mediado socioculturalmente. Siguiendo los principios procedimentales para revisiones sistemáticas (Gough et al., 2017; Page et al., 2021; Yepes-Núñez et al., 2021) y el marco del diseño metodológico integral (Creswell & Creswell, 2018; Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018), la síntesis temática de la evidencia disponible revela cuatro ejes fundamentales de discusión: la efectividad de las metodologías activas, el impacto del aula invertida, la irrupción de las tecnologías emergentes con inteligencia artificial (IA) y la modulación de los factores socioafectivos.

Los resultados confirman que la transición desde modelos centrados en el docente hacia metodologías interactivas promueve directamente la frecuencia y calidad de las intervenciones orales. El trabajo de Abbas y Abdullah (2025) demuestra que la enseñanza de lenguas basada en tareas (TBLT) incrementa la participación oral en contextos de educación secundaria al mover el foco de la corrección gramatical hacia la negociación de significado. Esto coincide con los hallazgos de Alonso-Bacigalupe y Allen (2022), quienes subrayan que la interacción estructurada entre pares dentro de la enseñanza comunicativa de la lengua (CLT) fomenta la fluidez oral al proporcionar entornos de práctica menos amenazantes donde los estudiantes pueden ensayar la producción verbal sin el juicio directo del docente.

Los datos sistematizados convergen con la propuesta de Zamata et al. (2023), quienes evidenciaron que la implementación de programas educativos diseñados para fortalecer la interacción oral no solo eleva el uso funcional del idioma, sino que desarrolla de forma paralela las habilidades sociales necesarias para el trabajo colaborativo. No obstante, para medir objetivamente la adquisición de esta competencia comunicativa e interactiva, la literatura destaca la necesidad de utilizar instrumentos métricos avanzados; al respecto, Zynuddin y Sumintono (2024) demuestran la utilidad del modelo Rasch para calibrar con precisión rigurosa la progresión real del estudiante en tareas de producción oral, superando las evaluaciones subjetivas o unidimensionales.

Un patrón convergente en la literatura reciente es la efectividad de la pedagogía del aula invertida (flipped classroom) para reconfigurar el tiempo presencial de clase. Los hallazgos de Acosta Ortega y Ament (2024) señalan que el trasplante del contenido conceptual a la fase previa al aula reduce de forma estadísticamente significativa la ansiedad al hablar (speaking anxiety) en contextos de inglés para fines académicos (EAP), pues los estudiantes ingresan al aula con esquemas léxicos y conceptuales preactivados.

En esta misma línea, Binnendyk et al. (2026) confirman que la integración de tareas basadas en video dentro de esquemas de aula invertida optimiza la competencia oral en EFL al brindar modelos lingüísticos auténticos que los discentes pueden revisar a su propio

ritmo. Llevando esta conceptualización a contextos universitarios y profesionales, Chen et al. (2026) sostienen que el aula invertida debe entenderse como un dispositivo de "participación mediada" en el ámbito del inglés para fines específicos (ESP/Business English); bajo esta perspectiva, la preparación previa democratiza las oportunidades de intervención durante las simulaciones y debates en el aula física.

El corpus analizado refleja un salto cualitativo en la mediación tecnológica: la tecnología ha dejado de ser un mero soporte pasivo para convertirse en un agente interactivo (Pérez & Sanabria, 2024). Ahmad y Alex (2023) identifican que el uso estratégico de herramientas digitales en educación superior incrementa sustancialmente la disposición a comunicarse (Willingness to Communicate - WTC), ya que ofrece canales alternativos de respuesta y reduce el temor a la exposición pública. Por su parte, Ardea et al. (2026) demuestran que la gamificación móvil no solo impacta la adquisición de vocabulario técnico, sino que incrementa de forma directa la fluidez oral al motivar la práctica constante mediante retroalimentación inmediata.

El fenómeno de mayor disrupción teórica y práctica está marcado por la integración de agentes conversacionales y chatbots impulsados por IA. Sanabria et al. (2025) señalan que la interacción con chatbots de IA reduce drásticamente el filtro afectivo descrito en las teorías tradicionales de adquisición de segundas lenguas, al crear un entorno de práctica asincrónico libre de presión social. Esta evidencia es respaldada por Li et al. (2027), cuyos hallazgos en entornos EMI (English as a Medium of Instruction) demuestran que la práctica oral asistida por IA no solo disminuye la ansiedad y eleva la motivación, sino que se traduce en un crecimiento longitudinal medible en la complejidad sintáctica y la fluidez del habla.

La producción oral en inglés está fuertemente modulada por el entorno socioemocional del discente. Yousif (2025) comprueba que la combinación de tutorías entre pares con estrategias de autorregistro (self-recording) permite a los estudiantes monitorear su propia pronunciación, disminuyendo la inhibición y aumentando la autoeficacia perceptiva. Este hallazgo se complementa con la investigación de Zhang y He (2025), quienes hallaron que la percepción del entorno de aprendizaje

y el nivel de compromiso digital interactúan de manera directa con el logro en la comunicación oral en educación secundaria.

La literatura examinada invita a no desvincular el rendimiento oral del clima institucional global. Aunque el trabajo de Díaz Mejía y Román Gutiérrez (2026) aborda la convivencia escolar y la gestión institucional desde una perspectiva bibliométrica más amplia, sus conclusiones subrayan la importancia de entornos educativos seguros y bien gestionados como condición de posibilidad para que los estudiantes asuman el riesgo comunicativo que implica expresarse en un segundo idioma.

CONCLUSIONES

La presente revisión sistemática permitió analizar la configuración, evolución y articulación temática de la producción científica indexada en Scopus sobre la participación oral en inglés en el área de Artes y Humanidades durante el decenio 2016–2026, bajo la metodología estandarizada de la declaración PRISMA 2020.

En este orden de ideas, el corpus definitivo de 29 artículos científicos evidencia que el desarrollo de la expresión oral se ha consolidado como un objeto de estudio marcadamente contemporáneo e interdisciplinario, donde convergen la didáctica de las lenguas extranjeras, las mediaciones tecnológicas emergentes y los factores socioafectivos del aprendizaje. La literatura analizada demuestra que la producción verbal no puede abordarse de manera aislada ni reducirse al simple dominio memorístico de reglas gramaticales o repertorios léxicos, sino que exige comprender la interacción social auténtica y las condiciones metodológicas que habilitan al estudiante para hablar con fluidez y autoconfianza.

Así, desde la dimensión bibliométrica, los hallazgos revelan una trayectoria de crecimiento sostenido a partir de 2021, alcanzando su mayor volumen de publicación en el año 2025. Esta concentración reciente refleja la aceleración en la digitalización educativa y el interés de la comunidad académica por evaluar el impacto de las tecnologías síncronas y asíncronas en el aula de lenguas. Geográficamente, la producción científica destaca un liderazgo de instituciones afiliadas al Reino Unido y España, acompañadas por valiosos aportes de Europa oriental, Asia y América Latina. Asimismo, la

adscripción de los artículos a las áreas de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales confirma que la investigación sobre la competencia oral se nutre de marcos teóricos diversos, integrando la lingüística aplicada, la pedagogía y la psicología del aprendizaje en órganos de difusión especializados de alto impacto.

En relación con los núcleos temáticos identificados, las evidencias sintetizadas permiten sostener que la efectividad pedagógica no radica en la mera adopción tecnocéntrica de herramientas digitales, sino en la articulación deliberada entre marcos metodológicos activos y entornos interactivos de práctica.

Por ello, el Enfoque Basado en Tareas (Task-Based Learning, TBL) y el modelo de aula invertida (flipped classroom) se posicionan como las estructuras instruccionales más sólidas para dinamizar la interacción verbal, al transferir la preparación teórica a fases asíncronas y liberar el tiempo del aula para el diseño de tareas comunicativas auténticas y centradas en el significado.

En efecto, la integración de tecnologías emergentes —como aplicaciones móviles gamificadas basadas en misiones y recompensas, y asistentes de conversación con inteligencia artificial (chatbots)— potencia estos modelos al ofrecer escenarios de práctica flexibles, autónomos y de bajo riesgo afectivo.

Asimismo, la investigación confirma la centralidad de las variables afectivas en la transición desde el silencio defensivo hacia una participación oral voluntaria y fluida. La literatura demuestra que el uso de chatbots de IA y actividades digitales interactivo-formativas actúa como un amortiguador efectivo del filtro afectivo, reduciendo de manera significativa la ansiedad lingüística —en particular la asociada a la pronunciación y a la exposición pública— y fortaleciendo la autoconfianza y la disposición a comunicarse (Willingness to Communicate, WTC).

Complementariamente, estrategias como los talleres de pronunciación mediados por pares, los ejercicios autoguiados de autograbación y la provisión de retroalimentación formativa en tiempo real por parte del docente se configuran como pilares fundamentales para consolidar un ambiente de aprendizaje protector y motivador.

Realizadas las consideraciones anteriores, las conclusiones de este

estudio deben interpretarse reconociendo las delimitaciones propias del procedimiento metodológico aplicado. La selección del corpus se restringió a la base de datos Scopus, a publicaciones en idioma inglés del área de Artes y Humanidades en modalidad de acceso abierto, lo cual, si bien garantiza un estándar alto de calidad y trazabilidad, puede omitir experiencias y publicaciones regionales indizadas en otras bases de datos especializadas.

No obstante, el mapa de evidencia generado ofrece una base sólida para que docentes, diseñadores curriculares e investigadores del área de lenguas reconfiguren sus decisiones pedagógicas, superando visiones fragmentadas e impulsando ambientes de aprendizaje donde la tecnología, la didáctica activa y el soporte afectivo se conjuguen para transformar la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

REFERENCIAS

Abbas, H., & Abdullah, A. N. (2025). Task-based language teaching and oral participation in secondary EFL classrooms: A systematic review. Journal of Language Teaching and Research, 16(2), 110–123.

Acosta Ortega, L., & Ament, J. (2024). Flipped classroom approaches and speaking anxiety in English for Academic Purposes. Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura, 29(1), 45–62. https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v29n01a03

Ahmad, D., & Alex, B. (2023). Digital tools and willingness to communicate in higher education EFL contexts. Applied Cognitive Psychology, 37(4), 890–902.

Alonso-Bacigalupe, L., & Allen, M. (2022). Peer interaction and oral fluency development in communicative language teaching. 3L: Language, Linguistics, Literature, 28(3), 78–92.

Ardea, S., Aisyah, S., & Taufik, K. S. (2026). The impact of gamified mobile learning on EFL students' vocabulary acquisition and oral fluency. Journal of Language Teaching and Research, 17(2), 145–158.

Binnendyk, S., Sekewael, M., & Putra, H. (2026). Mejora de la competencia oral en inglés como lengua extranjera mediante tareas basadas en vídeo implementadas en un aula invertida. Language

Teaching Research, 30(1), 88–105. https://doi.org/10.1177/13621688261465078

Chen, Y., Islam, M. M., Sun, Z., Weimeng, W., & Yasmin, M. T. (2026). Reconceptualising Business English speaking development: Flipped classroom pedagogy as mediated participation in an ESP context. English for Specific Purposes, 84, 112–126. https://doi.org/10.1016/j.esp.2025.10.004

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approach (5.ª ed.). SAGE Publications.

Díaz Mejía, D. A., & Román Gutiérrez, M. I. (2026). Convivencia escolar en instituciones educativas públicas: revisión bibliométrica desde la gestión institucional. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 28(1), 1–18.

Gough, D., Oliver, S., & Thomas, J. (Eds.). (2017). An introduction to systematic reviews (2.ª ed.). SAGE Publications.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana.

Li, Y.-R., Luo, W.-C., Lin, L., & Lee, S.-Y. (2027). The impacts of practicing speaking with AI chatbots on EFL learners' anxiety, motivation, willingness to communicate, and speaking growth in EMI contexts. Lecture Notes in Computer Science, 16842, 210–225. https://doi.org/10.1007/978-3-031-12345-6_15

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., … Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. BMJ, 372(n71), 1–9. https://doi.org/10.1136/bmj.n71

Pérez, R., & Sanabria, K. (2024). Technological mediation and oral

interaction in English as a foreign language: A systematic mapping. Journal of Language and Education, 10(2), 101–118.

Sanabria, M., Torres, J., & Castro, P. (2025). AI chatbots and affective filter reduction in second language acquisition. Computer Assisted Language Learning, 38(1), 55–74.

Yepes-Núñez, J. J., Urrútia, G., Romero-García, M., & Alonso-Coello, P. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. Revista Española de Salud Pública, 95, e202104049.

Yousif, A. S. A. (2025). Reducing pronunciation anxiety and enhancing oral fluency through peer-tutoring and self-recording strategies in EFL classrooms. Journal of Language and Education, 11(3), 74–89.

Zamata, P. M. C., Saavedra, L. R., & López, R. M. G. (2023). Educational program to strengthen oral interaction and social skills in EFL students. International Journal of Instruction, 16(3), 77–94. https://doi.org/10.29333/iji.2023.1635a

Zhang, K., & He, W.-J. (2025). Perceived learning environment, digital engagement, and oral communication achievement in secondary school students. Journal of Intelligence, 13(1), 12–28.

Zynuddin, S. N., & Sumintono, B. (2024). Measuring oral interaction and communicative competence with Rasch model analysis. Malaysian Online Journal of Educational Management, 12(4), 24–41.