

EL KICKBOXING Y EL APRENDIZAJE COLABORATIVO, UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

KICKBOXING AND COLLABORATIVE LEARNING, A SYSTEMATIC REVIEW

Víctor Andrés Goñi Saldaña*

vagoni@uce.edu.ec

*Universidad Central del Ecuador

RESUMEN

El objetivo de este artículo es presentar el resultado de una revisión sistemática de literatura, acerca de los deportes de combate, con el Kickboxing como elemento innovador en las clases de educación física y del aprendizaje colaborativo cómo técnica de aplicación. Se llevó a cabo una búsqueda de información en bases de datos como Scielo, Redalyc, Dialnet, Scopus y EBSCO. A partir de los resultados obtenidos se pudo conocer qué los deportes de combate permiten en los individuos la responsabilidad individual y social, el desarrollo de habilidades y cualidades motrices, el trabajo de autoestima y técnicas de defensa personal, y al profesorado prácticas de un contenido novedoso para potenciar conductas responsables. Por lo que mediante la investigación se obtuvieron resultados que corroboran la importancia de implementar los deportes de combate otorgando variedad en las clases de Educación Física.

Palabras clave: Educación física; deportes de combate; aprendizaje colaborativo; Kickboxing; innovación.

ABSTRACT

The objective of this article is to present the results of a systematic literature review on combat sports, with Kickboxing as an innovative element in physical education classes and collaborative learning as an application technique. A search for information was carried out in databases such as Scielo, Redalyc, Dialnet, Scopus and EBSCO. From the results obtained, it was possible to know that combat sports allow individuals to develop individual and social responsibility, motor skills and qualities, self-esteem and self-defense techniques, and that teachers can practice novel content to promote responsible behaviors. Therefore, through the research, results were obtained which corroborate the importance of implementing combat sports, providing variety in Physical Education classes.

Keywords: Physical education; combat sports; collaborative learning; Kickboxing, innovation.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Educación Física se basa en métodos de instrucción directa donde el docente ha sido el protagonista y el estudiante ha sido relegado a tomar un rol pasivo durante las clases. Los métodos aplicados han sido heredados y adaptados con la instrucción militar, estructura hermética, vigente hasta nuestros días. A mediados del siglo XX estudios plantearon una renovación metodológica en la que se implantaron nuevos conceptos, estrategias y estilos de enseñanza, posibilitando de esa manera, herramientas innovadoras para el docente. De esa manera, las formas de enseñanza en las que el profesor era el protagonista se transforman en aquellas en las que se centra en un estudiantado más activo.

Entendiendo que a través de la Educación Física se busca la autonomía en los estudiantes para que puedan replicar lo aprendido en cualquier momento de sus vidas, se vuelve importante motivar, alentar y apoyar las actividades que puedan contribuir a la formación de su carácter y de su integridad. De acuerdo con (Díaz, 2022), el docente logrará obtener el interés del alumno por aprender, si sus clases son innovadoras, contribuyendo al proceso

de enseñanza-aprendizaje. Sí los estudiantes en las clases participan activamente y ejecutan diferentes actividades como juegos, bailes, manualidades, entre otros, fortalecerán su bienestar mental y físico.

El objetivo de este artículo es presentar el resultado de una revisión sistemática de literatura acerca de los deportes de combate- como el Kickboxing- como base innovadora en las clases de educación física y del aprendizaje colaborativo como técnica de aplicación. Se reportan estas dos variables en publicaciones científicas, por un lado, como elemento de control de comportamientos y por otro, como una estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje. Particularmente, se analizaron los aspectos generales de los documentos revisados y, a nivel de contenido, el kickboxing y el aprendizaje colaborativo involucrados en los diferentes estudios. En el análisis de contenido se buscaron respuestas a las siguientes preguntas: El Kickboxing y su aplicación en el aula mediante el aprendizaje colaborativo ¿es beneficioso para los estudiantes?, ¿Es posible incluir los deportes de combate cómo prácticas de un contenido novedoso para potenciar las conductas responsables; ¿Existe desarrollo de habilidades y cualidades motrices en los individuos? ¿Cuáles son

las técnicas que se pueden desarrollar mediante el aprendizaje del Kickboxing?

Fundamentación teórica

En las clases de la asignatura de Educación Física en primaria y secundaria, los estudiantes sienten mayor comodidad para expresar sus pensamientos, creatividad y espontaneidad, pues el ejercicio los mantiene activos. Además, les permite valorarse y respetarse a sí mismo y a los demás. Según (Díaz, 2022), el aula de Educación Física y Deportes es un espacio en el que los estudiantes pueden ser capaces de resolver los problemas con inteligencia en competencias o desafíos planificados por el profesor con anterioridad.

No obstante, las nuevas generaciones están en la búsqueda de desafíos con nuevas formas didácticas para aprender, por lo que, quedan obsoletas las clases tradicionales donde el profesor de Educación Física presenta la misma rutina todos los años.

En ese sentido, la innovación debe buscar la transformación de las prácticas deportivas a realidades mucho más amplias, que se adapten a las necesidades de la sociedad actual. Además, las actividades planificadas por el docente deben permitir que el alumnado tenga conciencia del medio en el que se está desarrollando, y de esa manera fomentar

su creatividad para optimizar al máximo los recursos materiales que están disponibles. (Dorado, 2011) señala en su investigación la importancia de brindar variedad para implementar el currículo, debido a que en educación física siempre se trabajan los mismos deportes, los cuales son colectivos e individuales: Fútbol, Voleibol, Baloncesto, Atletismo, Gimnasia y Natación, pero no brindan variedad para que los estudiantes determinen en qué deporte se desempeñan mejor. Una excelente forma de innovar en las clases de Educación física es con la aplicación de deportes de combate.

En el contexto actual, se asume que la práctica de los deportes de combate está ligados a los denominados antivalores como el irrespeto, intolerancia, individualismo, desacato a la autoridad, entre otros, por lo que su aplicación en el ámbito educativo primaria y secundaria es observado con cierto recelo y desconfianza. Así lo afirman Menéndez Santurio & Fernández-Río (2014); Menéndez Santurio (2017) quienes señalan que los deportes de combate han sido marginados a nivel de la educación física y cómo herramienta en los contenidos curriculares, debido principalmente a los estereotipos y prejuicios sociales. Es así, que uno de los mayores problemas, viene

a ser, el desconocimiento hacia los deportes de combate y debido a ello se deja a un lado los beneficios potenciales que podrían traer a los individuos que los practican, y más aún en aquellos que se encuentran en proceso de formación.

Otra dificultad, se presenta en la formación del profesional docente. Bardasco (2017) indican que, en las aulas de primaria y secundaria, los docentes de Educación Física no están preparados para impartir una clase basada en deportes de combate, y aunque el docente tenga el conocimiento para implementarlo, esta situación se complica aún más puesto que las condiciones físicas y organizacionales de la institución educativa, no siempre son factibles para su ejecución.

Los deportes de combate en el aula de clases y el aprendizaje colaborativo

Se llama deportes de contacto o combate a aquellas prácticas deportivas en las que los participantes pelean entre sí, con o sin equipo protector (dependiendo del tipo de competencia), basadas en un conjunto de reglas que dirigen el encuentro y que son supervisados por instituciones expertas en el tema. Los deportes de combate son relativamente nuevos, pues, como indica Rudolf Jakhel (2019), las disciplinas del Gendai Budo, se han promovido políticamente como deportes de combate

para ser practicados por la población general. Se puede afirmar que los deportes de combate tienen relación con las artes marciales, y a su vez, como ejercicios no sólo para el cuerpo, sino, como lo señala Sara Isidoro et al., 2010 con la mente y espíritu. Existen alrededor de doscientas disciplinas de combate, y cada una posee estilos, sistemas, filosofías de entrenamiento y facetas propias que las hacen únicas (Bu et al., 2010). Lo que tienen en común es mantenerse a salvo de ataques físicos y generar equilibrio mental y emocional.

Paradójicamente las técnicas de artes marciales, desarrolladas en deportes de combate como el Kickboxing, se presentan como técnicas defensivas y a su vez dotan al individuo con cierta capacidad ofensiva, lo cual representa en estudiantes mal guiados posibles infortunios. (Bardasco San José & Nuria, 2016; Aracil 2016; Espartero et al., 2005) coinciden en que, el papel del maestro es importante, en la medida en que las actividades permitan crear sinergia entre la educación en valores y el contenido teórico. Esto implica mucha creatividad para adaptar las clases y actividades con los objetivos curriculares.

Por esa razón, la actuación del docente es primordial en cuanto a que la presentación de los contenidos siempre y

en todos los casos debe ser bajo un discurso de no agresión. Como indica Aracil (2016) todas las tareas motrices, en las que su ejecución sea con o sin dificultad deben ser planificadas, coordinadas y controladas por el profesor. De acuerdo con (J. Menéndez Santurio, 2017; Ramos, 2019) para la aplicación de artes marciales en el aula de Educación Física se debe considerar tres principios fundamentales: el control de las emociones, la disciplina en el individuo y el respeto y tolerancia hacia otros.

Ramos (2019) recalca la necesidad de conseguir personal, por parte de la institución, con la suficiente experiencia para realizar este tipo de actividades en los centros escolares, o capacitar constantemente a los docentes en estas prácticas e informar periódicamente a las familias acerca de los proyectos educativos en los que se incluya deportes de combate, para lograr resultados eficaces a largo plazo.

Los deportes de combate permiten la sociabilización y la interacción entre personas desde un punto de vista distinto. Por esa razón, estas modalidades deportivas son útiles y potenciales para fomentar la educación desde diferentes perspectivas, como la integración social, la igualdad y la convivencia. Por ejemplo, estudios como

el de Bardasco San José & Nuria (2016) establecen que a través del Karate se puede educar de manera integral a la persona, sobre todo gracias a los valores que aporta este arte marcial.

También indica que, debido a su versatilidad, es posible incluir sus bases filosóficas como elementos pedagógicos en el currículum escolar. Así mismo, Rosa et al., (2015) explica que la práctica de los deportes de combate no significa que el individuo está predispuesto a “iniciar” una lucha, más bien, su aplicación en la formación de niños, niñas y adolescentes favorece con las relaciones interpersonales en un ambiente de juego, siempre que este sea orientado de una forma adecuada, puede convertirse en una excelente herramienta para enseñar disciplina y concentración. Alberto Martín Barrero y Pablo Camacho Lazarraga advierten que deportes como el Karate y el Taekwondo Do pueden ser instrumentos clave en el desarrollo de los jóvenes. Espartero et al., (2005) considera que la práctica del Judo fomenta valores como el respeto por los demás.

Kickboxing

Se entiende que el kickboxing es un deporte de combate en el que los individuos que lo practican emplean técnicas de puño que son propias del boxeo, junto con otras de pierna que son

características de otros deportes como el taekwondo o el karate. De acuerdo con Menéndez Santurio & Fernández-Río (2016) el kickboxing se conforma por siete disciplinas, “tres de contacto pleno (Full Contact, K1 y Low Kick), tres de contacto controlado (Light Contact, Kick Light y Point Fighting) y una de ellas si contacto (formas musicales o Musical Forms)” (p. 115). Para fines educativos la última disciplina es la ideal para ser aplicada en el aula de clases de Educación Física, y que permite una experiencia de aprendizaje significativa. Al utilizar el kickboxing en su forma musical, se manifiesta una “pelea imaginaria contra uno o más oponentes en la que el competidor utiliza técnicas procedentes de Artes Marciales Orientales específicamente adaptadas a la música elegida” (Menéndez Santurio & Fernández-Río, 2016, p.115).

Menéndez Santurio & Fernández-Río (2014); Menéndez Santurio (2017); Menéndez Santurio & Fernández-Río (2016) dicen que, por medio de este deporte de combate en particular, se puede lograr desarrollo de las capacidades motoras, disminución de la agresividad, un mejor desempeño tanto físico como cognitivo, contribuyendo en el desenvolvimiento social y profesional. Por su versatilidad, ejercicios y repeticiones específicos pueden ser parte

de las actividades didácticas. (Calderón Luquin et al., 2011) determina que el estudiante es competente a nivel motor cuando tiene el conocimiento técnico y táctico suficiente para participar en una actividad física. Un alumno con el entusiasmo suficiente promueve y preserva la cultura deportiva.

Aprendizaje colaborativo

La teoría de Vygotsky (1978) referida al ZDP establece que un individuo en formación resuelve los problemas de mejor manera bajo la orientación adulta o en colaboración con compañeros. Los estudiantes llegan al grupo con distintas ideas, y de acuerdo con esta teoría, esta información es suficiente contribución para crear una base común sobre un tema en específico para compartir con otros. Así, la percepción de cada estudiante aporta, y aunque, las ideas que se plantean en el grupo de trabajo no formen parte aún de sus conocimientos personales, este ejercicio permite que cada uno aprenda de los demás.

(Roselli, 2016) define al aprendizaje colaborativo “como el proceso colectivo que se lleva a cabo desde el inicio, donde los integrantes actúan conjuntamente en la realización de la tarea” (p. 223). Esto no quiere decir que no pueda haber diferenciación de los roles que cumple cada integrante, pero es

un método espontáneo de la dinámica en el cual todos participan para llegar al conocimiento. Barkley et al., (2012), Kelly (2002) y Roselli (2016) definen al aprendizaje colaborativo como un proceso en el cual, los estudiantes y el profesor trabajan en conjunto,

participando de forma activa para alcanzar el conocimiento, dejando de lado los métodos tradicionales en el cual el docente imparte o es guía del conocimiento y dejando que los estudiantes compartan sus conocimientos.

Tabla 1
Diferencias entre trabajo colaborativo y cooperativo según Maldonado (2007)

VARIABLES	TRABAJO COLABORATIVO	TRABAJO COOPERATIVO
El profesor o facilitador	Acompaña como mediador.	Estructura el trabajo del grupo
Tarea	Se define por los miembros del grupo.	Es asignada por el profesor.
Responsabilidad por la tarea	Individual y grupal.	Cada miembro del grupo es responsable por una parte de ella
División de trabajo	Realizan los trabajos juntos. Existe Baja división del trabajo	Cada miembro del grupo se responsabiliza por una parte de la tarea
Subtareas	Entrelazadas. Requieren trabajo conjunto.	Independientes.
Procesos de construir el resultado final	Miembros del grupo con el acompañamiento del profesor.	Asumida por el profesor al estructurar el trabajo de alguna manera que le hace pensar que el grupo aprenderá.
Tipo de conocimiento	No fundamental, se requiere razonamiento, cuestionamiento.	Básico, fundamental. Privilegia la memorización y en pocas ocasiones tendrá cabida el cuestionamiento

Fuente: El trabajo colaborativo en el aula universitaria (2007)

En los documentos revisados se nota el uso como palabras sinónimas de los términos colaborativo y cooperativo. En ese sentido, (Maldonado, 2007) realiza una caracterización efectiva (Tabla 1) en la que se compara y diferencia el aprendizaje colaborativo con el aprendizaje cooperativo. Las variables que identifica Maldonado en cuanto al trabajo colaborativo son profesor, tarea, división del trabajo y procesos de construir el resultado final, entre otros, da mayor protagonismo al estudiante.

Dorado (2011), Pérez et al., (2007), Scagnoli (2005) y Kelly (2002) establecen cuatro puntos principales con relación al aprendizaje colaborativo y su diferencia con el aprendizaje cooperativo. La primera es que, en el Aprendizaje Colaborativo, el docente comparte la autoridad con los estudiantes, en la toma de decisiones para el desarrollo de la clase.

El alumnado posee voz y voto pues existe una instancia de “negociación”. Es decir, que el alumnado crea conciencia de los contenidos que está trabajando,

fortaleciendo la criticidad de los conocimientos adquiridos.

Como segundo punto, en el aprendizaje cooperativo prima la organización de grupos de estudiantes para apoyar un sistema de enseñanza del maestro, que mantiene el tradicionalismo y la autoridad en el aula (Flannery, 1994).

Aunque en el aprendizaje cooperativo se trata de trabajar de forma armónica y en unión, haciendo énfasis en el apoyo mutuo para alcanzar la solución y las metas del aprendizaje, el docente está dirigiendo la actividad de manera constante. El docente es la máxima autoridad, por lo cual, los alumnos no generan una reflexión crítica de lo que aprenden, porque es el docente quien propone las reglas.

Como tercer punto, el aprendizaje colaborativo permite el desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión-análisis de su realidad. Se propone hacer del estudiante un individuo autónomo y creativo. Es decir, los alumnos y los profesores trabajan juntos para construir un conocimiento, “crean significados juntas y que el proceso las enriquece y las hace crecer” (Barkley et al., 2012, pág. 20).

Por ello, los estudiantes que no comprendieron algún tema dictado por el docente podrían aprender más de sus

compañeros, pues al compartir con un igual, el lenguaje y trato lleva al individuo a sentir más comodidad y los temas de clase pueden ser comprendidos de manera más sencilla. Es posible pensar que los estudiantes que comparten sus conocimientos con otros pueden estar perdiendo el tiempo, sin embargo, se menciona en el mismo estudio, que los estudiantes que funcionan como mentores se benefician mucho al formular y explicar sus ideas con otros. Entonces, es posible afirmar que el aprendizaje cooperativo puede ser más adecuado para niños, el aprendizaje colaborativo es más apropiado para niveles medios, bachillerato y superior (Kelly, 2002).

Para que funcione en la práctica es importante vincular lo colaborativo y cooperativo. Por ejemplo, Aracil demuestra que, para estructurar los movimientos y coordinación en una actividad, el docente debe explicar de manera previa lo que se va a realizar, concientizando sobre el tema y guiando hacia el objetivo propuesto. Al principio de la clase, se aplica una sesión teórica, en la que el docente explica todos los contenidos conceptuales.

Luego, en una sesión audiovisual, se muestra al estudiantado un modelo válido de la actividad, en el que pueden estar presentes estudiantes de la misma

institución, realizando la actividad como muestra para el resto. De esa manera, se crea un ambiente previo que predispone al aprendizaje en el grupo. Finalmente, se da inicio con las sesiones prácticas, en donde el estilo de enseñanza inicial será la instrucción directa, para luego combinarla con aprendizaje colaborativo (Aracil, 2006, pp. 8-9).

METODOLOGÍA

Se realizó una revisión sistemática para la obtención de información relacionada con la aplicación de las artes marciales en clases de Educación Física, en los que se incluían casos de éxitos. Se consideraron trabajos de años anteriores al 2018 pues presentaban información necesaria para fundamentar el estudio, entre el periodo de febrero a junio del 2022. Se analizaron artículos, ensayos, informes de resultados que abordaban el deporte de combate, deportes de contacto, kickboxing y el aprendizaje

colaborativo. Para la sistematización se utilizaron tablas que son insumos de este trabajo. Los parámetros considerados fueron: tipo de publicación, deporte utilizado, objetivos propuestos, instrumentos para la recolección de datos, población y principales resultados

Como criterios de búsqueda en bases de datos e indexadoras se incluyeron los siguientes descriptores: aprendizaje colaborativo; educación física; deportes de combate; deportes de contacto; kickboxing. Estos descriptores fueron combinados de diversas formas al momento de la exploración. Al total de los artículos encontrados se les aplicaron criterios de selección. Se excluyeron aquellos estudios en el cual el contenido se alejaba de los objetivos propuestos. En total se analizaron 117 documentos en las bases de Dialnet, Redalyc, Scielo, Scopus y ESBCO.

Tabla 2
Estudios sobre las artes marciales en la educación primaria y media

AUTOR Y AÑO	TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN	TIPO DE PUBLICACIÓN	DEPORTE DE COMBATE	OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA FUENTE	INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	POBLACIÓN EN LA QUE SE APLICÓ	PRINCIPALES RESULTADOS
Aracil, 2016	El T'ai chi chuan en la educación física propuesta didáctica	Artículo de Investigación	Tai Chi Chuan	Analizar la conjunción entre lo somático y lo mental, interviniendo en un proceso de interiorización al que comúnmente llamamos "conciencia".	autoevaluación y coevaluación de las sesiones	Estudiantes	Se logró constatar qué hubo una aceptación alta del T'ai Chí como materia de estudio
Bardasco, 2016	Las artes marciales, una educación en valores	Artículo de Investigación	Karate	Identificar al Karate como una buena herramienta para trabajar y transmitir una educación en valores	Encuestas	psicólogos profesores de educación física padres de familia estudiantes	El juego es muy importante en la etapa de primaria; a través del kárate se puede educar, puede ayudar en su desarrollo y educación.
Menéndez Santurio, Fernandez-Rio, 2014	Innovación en educación física: el kickboxing como contenido educativo	Artículo de Investigación	Kickboxing	Desarrollar no solo el físico, sino también lo social y ético.	el diario de campo y los comentarios evaluadores del alumnado con una duración de 7 sesiones que se repartieron a lo largo de 4 semanas con una frecuencia de 2 sesiones por semana.	Estudiantes	Todas las personas participantes, excepto una, desconocían el deporte, algo muy positivo para captar la atención desde el primer momento y generar un alto nivel de interés.
Cruz, 2020	Estrategia pedagógica para implementar la defensa personal en las clases de educación física del grado 11-1 del	Artículo de Investigación	Defensa Personal (técnicas de diversas artes marciales o	Implementar la defensa personal como estrategia pedagógica en las clases de educación física en el grado 11-1 del Instituto Técnico "Gonzalo Suarez Rendon" Tunja- Boyacá.	Observación Diario de campo Encuesta	Estudiantes	La implementación de la defensa personal disminuye las conductas violentas, evita problemas, promueve el deporte, los valores, establece límites y suscita autocontrol.

Tejero-González al., 2008	instituto técnico "Gonzalo Suárez Rendon" Tunja Cultura de paz y no violencia. la defensa personal como propuesta educativa	Artículo de Investigación	deportes de combate) Defensa Personal (técnicas de diversas artes marciales o deportes de combate)	Determinar si la defensa personal tiene suficiente valor pedagógico como para ganarse un espacio dentro del currículo de educación física	Diario de campo el cual se realizó desde diciembre de 2006 a marzo de 2007	3 profesores de educación física 465 alumnos de enseñanza secundaria y dos expertos invitados	Las técnicas defensivas son pedagógicamente válidas tanto en enseñanza primaria como en secundaria, se recomienda su inclusión en los bloques de contenidos de la asignatura de educación física de primaria y secundaria, respectivamente.
González, 2011	Percepción de bienestar psicológico y competencia emocional en niveles intermedios de la formación deportiva en deportes de combate	Artículo de investigación	Karate Judo	Establecer la relación existente entre las percepciones de bienestar psicológico como indicador del desarrollo normalizado de la personalidad del adolescente y de su desarrollo psicosocial	Cuestionario	45 jóvenes deportistas	El fomento de entornos deportivos para la práctica de artes marciales como una actividad deportiva organizada, influye positivamente en la percepción del bienestar psicológico, lo que beneficia el desarrollo cognitivo.
Rodríguez-Amigé et al, 2015	Causas de la no selección del boxeo olímpico por parte del profesorado de secundaria	Artículo de investigación	Boxeo	Conocer qué piensa, qué sabe y qué necesita el profesorado sobre el boxeo como contenido dentro de la EF y los aspectos que condicionan su presencia en la programación de EF.	Cuestionario	81 profesores	El profesorado señala que los fundamentos del boxeo son poco conocidos en general (78.3%). Las profesoras opinan que se sienten poco capacitadas para desarrollar este contenido en las aulas de EF. El profesorado opina que es fácil de explicar y comprender por sus alumnos (56.7%).
Ibarra et al., 2015	Propuesta de ejercicios para mejorar la efectividad de las habilidades defensivas en boxeadores juveniles	Artículo de Investigación	Boxeo	Mejorar la efectividad de las defensas de brazos, tronco y piernas en boxeadores juveniles.	Observación directa	Se trabajó con un total de 6 atletas juveniles entre los 17 y 18 años, los cuales se caracterizan especialmente por alto desempeño competitivo	Se comprobaron mejoras tanto en la cantidad de defensas efectivas realizadas como en el aumento de la efectividad de cada una de ellas.

Trusz & Nunes, 2007	La evolución de los deportes de combate en el currículo del curso de educación física de la UFRGS	Artículo de Revisión	de Deportes de combate (Judo, Karate y Esgrima)	Recuperar información sobre la inclusión y permanencia de los deportes de combate como disciplinas del curso de Educación Física de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul	Investigación documental Entrevistas semiestructuradas	5 profesores	Los deportes de combate contribuyen a la formación del profesional de la Educación Física, por lo tanto, no deben ser excluidos del eje de formación.
Menescardi et al., 2020	Una actualización de la lógica interna de la competición de combate en taekwondo	Artículo de investigación	de Taekwondo	Abordar la lógica interna del taekwondo. competencia regulada por la Federación Mundial de Taekwondo para explicar acción motora en la competición.	Revisión narrativa basada en el parámetros estructurales y funcionales del taekwondo	n/a	Los entrenadores, deportistas y profesores al plantear una adecuada estructura y elementos funcionales del deporte para enseñar, entrenar y preparar a sus deportistas en consecuencia. Además, el conocimiento de las características especiales del TKD, así como su contextualización en una situación competitiva, servirá de guía para los entrenadores y permitirá establecer las bases para futuras investigaciones sobre este deporte.
Ruiz, 2012	Relaciones entre características de personalidad y estados de ánimo: un estudio con deportistas de combate universitarios	Artículo de investigación	de Judo, Jiujitsu, Kárate, Kempo-Kárate, Defensa Personal, Taekwondo, Capoeira	Establecer comparaciones entre los rasgos de personalidad de los deportistas de combate evaluados con los de la población general, y comparar los estados de ánimo de los deportistas de combate con los obtenidos con otras muestras precedentes	Cuestionario	103 deportistas universitarios de deportes de combate	Se observa cómo los deportistas universitarios hombres son más estables emocionalmente, con mayor apertura mental, más dinámicos, más perseverantes, con mayor control de impulsos y de emociones, así como una mayor apertura a la cultura.

Castarlenas, 1990	deportes de combate y lucha: aproximación conceptual y pedagógica	Artículo de divulgación	de Judo Esgrima Karate Lucha	Desarrollar una nomenclatura genérica, adaptada para los deportes de lucha y combate, que sirva para identificar acciones y situaciones que son iguales en todos estos deportes.	n/a	n/a	Es la actividad más motivadora de todas las planteadas. Por ello, se ha de introducir desde el primer momento que se programa una unidad didáctica de lucha, pero adaptando los elementos reglamentarios, técnicos y tácticos.
Costorlenas & Solé, 1997	El entrenamiento de la resistencia en los deportes de lucha con agarre: una propuesta integradora	Artículo de investigación	de Judo	Demostrar que la preparación física no ha de ser algo diferenciado del entrenamiento cotidiano que se lleva a cabo en las salas de lucha o los tatamis, sino todo lo contrario.	n/a	n/a	Este método de entrenamiento se utiliza para la mejora del umbral anaeróbico y se caracteriza por un volumen elevado de carga, intensidad variable y ausencia de recuperación.
Ramos, 2019	Las artes marciales como parte del currículo de educación infantil	Artículo de investigación	de judo, jiu-jitsu, karate, aikido, kendo	Conseguir formar alumnos con valores comunes a una sociedad, encaminadas a establecer una diferenciación entre la manera correcta o positiva de actuar, y la incorrecta o negativa (Valores morales)	entrevista	Padres Docentes Estudiantes	Las artes marciales son actividades físicas que aportan muchos valores y aspectos positivos al ámbito educativo. Se crean buenas rutinas en los alumnos y fomentando valores como el respeto, la educación y la tolerancia.

Fuente: elaboración propia del investigador con base en los estudios analizados

Tabla 3

Estudios entorno al aprendizaje colaborativo

AUTOR Y AÑO	TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN	TIPO DE PUBLICACIÓN	OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA FUENTE	INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	POBLACIÓN EN LA QUE SE APLICÓ	PRINCIPALES RESULTADOS
Tsay-Vogel, 2010	A Case Study of Cooperative Learning and Communication Pedagogy:	Artículo de investigación	de Ayudar a los profesores a diseñar el plan de estudios más eficaz y a determinar cómo	Encuesta Experimentación	24 estudiantes de grado	Participación en el aprendizaje cooperativo. Es un fuerte predictor del rendimiento académico del estudiante en clase.

	Does Working in Teams Make a Difference?			aprenden mejor los alumnos.			
Roselli, 2016	El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria	Artículo investigación	de	Comparar las diversas fuentes conceptuales convergentes.	Revisión Documental	n/a	Por la impronta innovadora que suponen y el rescate de la sociabilidad, se crea un mejor clima de trabajo, pero suponen nuevas y muy rigurosas exigencias de trabajo y actuación.
Pérez & Catasús, 2007	La dimensión social del aprendizaje colaborativo virtual	Artículo investigación	de	Analizar la dimensión social de los grupos colaborativos virtuales.	Entrevistas semiestructuradas	n/a	Los resultados muestran que un mal clima de grupo o unas relaciones sociales deficientes dificultan en gran medida la construcción conjunta de conocimiento y, por tanto, el aprendizaje.
Collazos, & Mendoza, 2006	Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula	Artículo Revisión	de	Presentar consideraciones que deberían tenerse en cuenta, si queremos involucrar este modelo dentro de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.	revisión documental	n/a	El aprendizaje colaborativo es un área muy prominente para la investigación, no solamente porque responde a una fuerte demanda social, sino porque les facilita a los "aprendices" razonar acerca de la colaboración.
(Maldonado, 2008)	Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. una experiencia en educación superior	Artículo Revisión	de	Identificar las dificultades y los errores que comete durante el proceso de aprendizaje, con la finalidad de poder superarlos	revisión documental	n/a	El docente quien condujo la experiencia brindó acompañamiento permanente a los equipos de trabajo. La observación del proceso o dinámica de trabajo, en las dimensiones comunicación, motivación, emoción y cooperación, evidenció una evolución en el desarrollo de la relación en el equipo.
Compte & Sánchez del Campo, 2019	Aprendizaje colaborativo en el sistema de educación superior ecuatoriano	Artículo Revisión	de	Caracterizar el aprendizaje colaborativo (AC) en asignaturas de carreras de grado, como paso inicial para que estas puedan rediseñar sus planes de estudio.	revisión documental y Cuestionario	367 estudiantes y 27 profesores	Se concluye en la necesidad de planificar, gestionar y evaluar ese aprendizaje a partir de su caracterización, prestando interés a la naturaleza de las asignaturas y a las particularidades de los grupos de estudiantes

Fuente: elaboración propia.

RESULTADOS

Después del análisis de los documentos revisados, se establecen los siguientes resultados conforme a los deportes de combate y el Kickboxing como una herramienta deportiva para ser llevado a las aulas mediante el aprendizaje colaborativo. El 50,31% de los manuscritos analizados estaban orientados a que el estudiantado adquiriera por medio de los deportes de contacto habilidades para superar situaciones del diario vivir, y que los estudiantes pueden ser evaluados de igual manera que con los contenidos convencionales. También se evidencia que la aplicación de esta innovación deportiva puede ser en diferentes ciclos de formación primaria y secundario y distintas edades de los estudiantes. A continuación, se resumen las características en común del 100% de los documentos analizados.

Responsabilidad Individual y Social del estudiante

Los autores consultados están de acuerdo que las actividades deportivas competitivas son mejor aprendidas y disfrutadas por medio de lo colaborativo (Fernández-Río y Méndez-Giménez, 2008; Pérez & Catasús, 2007; Maldonado, 2008; Fernández & Luque, 2007), pues los individuos requieren de la aplicación de fases que permitan integrar nuevas habilidades y contextos

diferentes a los tradicionales. El tiempo es fundamental para receptionar el objetivo, dominar la actividad y comenzar a disfrutar y activarla en el trabajo en grupo. Para lograr que el aprendizaje colaborativo sea eficiente es necesario trabajar en pequeños equipos, evitando *la holgazanería social* y *la disolución de la responsabilidad*. Al utilizar el Kickboxing como una herramienta (Fernández-Río y Méndez-Giménez, 2016), se enseñan habilidades y valores para la vida, mejorando el nivel de responsabilidad personal y social de las personas. Existen cinco niveles de responsabilidad, el primero es el *respeto*, pues al ser parte de un grupo de trabajo, tienen derecho a participar y a aprender. Durante la actividad los participantes son capaces de controlar su comportamiento sin interferir en el derecho del resto de aprender. El segundo es la *participación y el esfuerzo*, con el interés en contrarrestar los comportamientos, actitudes y valores pasivos o negativos. La obligación se difumina, dando paso al aprendizaje para trabajar duro, sin que pase nada si se hace mal o se falla, pues lo que se busca es la constancia y persistencia. El tercero es la *autonomía*. El estudiante asume responsabilidades para su bienestar. Al trabajar sin la supervisión constante del docente, se plantean objetivos basados en sus

necesidades y no en las presiones negativas del grupo. El cuarto es la *ayuda a los demás*, permite en el individuo reconocer que los demás tienen necesidades y que puede ser un ente de solución. Por último, el quinto nivel refiere a la *transferencia*, en el cual, se amplía el rango de acción, en el sentido en que los individuos pueden aplicar todos los demás niveles en contextos fuera del aula. De ese modo, se puede afirmar que el Kickboxing aplicado mediante aprendizaje colaborativo pueden ayudar a los docentes en la reflexión en voz alta, de los elementos significativos acontecidos durante la práctica ofreciendo la oportunidad de sacar a la luz, sus percepciones, ideas, sensaciones o sentimientos sobre lo que ha ocurrido durante la actividad práctica. Así lo positivo y negativo son tomados en cuenta para imitarlos o rechazarlos.

Prácticas de un contenido novedoso para potenciar conductas responsables

Las actividades como el kickboxing contribuyen con el mejoramiento de la oferta curricular de la educación física, pues su aplicación permite variedad que favorece al correcto desarrollo de los procesos de enseñanza- aprendizaje. Miguel Cruz, en el 2020 en el diagnóstico inicial de su

investigación, menciona que, la aplicación del programa de deporte de combate en las clases de educación física en los estudiantes favoreció al desarrollo de la autoconfianza, la seguridad y el autocontrol a partir de los valores. Y que estas prácticas influyeron en la motivación de los estudiantes para seguir entrenando y explorando las artes marciales. Al evaluar el programa, Cruz evidenció que hubo una disminución significativa en la conducta agresiva y violenta dentro y fuera del aula, asimismo, se promueve la sana convivencia mediante la disciplina.

Desarrollo de habilidades y cualidades motrices

(Manzano & Rodriguez, 2010, pág. 1-12) define la capacidad física como “características delimitables empíricamente del nivel individual de la condición”. Para (Velázquez, 2008, pág. 1-9) “son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico, el trabajo a desarrollar se basa en el entrenamiento de las diferentes capacidades”. Las capacidades físicas se subdividen en: la potencialidad, en fuerza, rapidez o resistencia, ritmo, equilibrio, acoplamiento, etc., con la que un deportista podría realizar, si fuera el

caso. En ese sentido, la práctica de diferentes deportes de combate puede mejorar la respuesta motriz ante problemas cotidianos. Para (Guio, 2007) las capacidades físicas son componentes de suma importancia para que el estudiantado adquiera los aprendizajes y habilidades de mayor complejidad. Por esta razón, es pertinente reconocer las capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad). A su vez (Duran et al., 2020) indica que estas capacidades deben ser planificadas, desarrolladas y evaluadas desde edades tempranas, con herramientas como: test pedagógicos, fichas de observación, entre otras, tomando en consideración que puedan ser adaptadas según sea la necesidad del evaluador o docente. (Carmona & Menéndez, 2009) recalcan que se requiere enfatizar en una planificación en la que se trabaje tanto las capacidades coordinativas como en las condicionales para un óptimo desarrollo. Los investigadores notaron una mejora significativa en la fuerza rápida, velocidad y resistencia del entrenamiento en el deporte de combate. También plantean que si existen errores al proponer las actividades, estos no podrán ser corregidos en su totalidad en etapas posteriores, pues se considera que en la etapa adulta existe un escaso margen de mejora.

Trabajo de autoestima y técnicas de defensa personal

Las técnicas defensivas son lo contrario a un sistema de violencia para Tejero-González et al (2008), “en estas se fomenta el respeto al prójimo, la disuasión de la agresión, e impedir que se hiera sin herir” (pág. 201). esto se debe a que la defensa personal está diseñada con base en las diferentes disciplinas entre las cuáles está el kickboxing, pero es importante saber qué contenidos se deben abordar para ser aplicados en clases, los cuáles son: evitación del conflicto, técnicas de escape ante agarres, derribos del agresor y golpes de liberación. Estos contenidos siempre deben ser basados en los valores con la finalidad de que sean utilizados con la única finalidad de salvaguardar su integridad física. (Rivadeneira, 2021) dice que las Artes Marciales y los deportes de combate, por lo general se recomiendan para quienes tienen la autoestima bajo y/o que sufren de depresión, ya que este deporte les ayuda a sentirse ganadores al formar parte de un equipo. Este tipo de deportes hace que quienes lo practican aumenten su capacidad de concentración y se adapten con mayor facilidad a la sociedad, estudio, familia, entre otros.

En etapa cómo la adolescencia se presentan varios cambios a nivel físicos

y psicológicos que generan en los jóvenes confusión, rebeldía y, en varias ocasiones, desadaptación social (Gaete, 2015; Freire, 2014), por eso, la práctica de deportes de combate ayuda a encaminar de manera correcta estos cambios emocionales, al agotar su energía física, y psicosocialmente les ayuda a buscar identificaciones positivas, en este caso, con el sensei quien enseña y comprueba que mejoren su autoestima.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La práctica de los deportes de combate contribuye a mejorar las habilidades sociales y físicas. Esta afirmación coincide con González (2011) y Santurio & Fernández-Río (2014), pues una metodología adecuada que oriente al estudiantado a socializar y compartir sus conocimientos con los demás es lo que se necesita para contribuir realmente.

La innovación se centra en la presentación de actividades diversas que vayan de la mano con los objetivos del currículo de cada nivel, y que desarrolle en los estudiantes capacidades de buena convivencia. Según (Rivadeneira, 2021; Gaete 2015), este tipo de prácticas son beneficiosas por el aporte psicológico en los jóvenes que padecen de ansiedad, estrés, autoestima baja. Por lo que los

deportes de contacto estimulan el desarrollo integral del estudiantado.

El deficiente ambiente en el aula (Iglesias, 2008; Pérez & Catasús, 2007; Rodríguez, 2014), es lo que hacen que el trabajo en grupo no de resultados positivos, así mismo una pésima comunicación entre docentes y estudiantes puede causar conflictos. En otras palabras, si la comunicación no es clara y si existe rivalidad o desagrado entre estudiantes y no se toman las estrategias adecuadas para solucionar estos altercados, no existirá el proceso de enseñanza aprendizaje que se pretende.

Por otra parte, a pesar de indicar que el 60% de los documentos analizados hablan de que la práctica de deportes de combate mejora en las capacidades condicionales, pocos hablan acerca de las capacidades coordinativas. Específicamente, (Barrionuevo, 2020) enfatiza en qué por medio de la práctica de deportes de combate, los estudiantes mejoran sus capacidades condicionales y mejoran el desarrollo de las capacidades coordinativas.

Así se demuestra mediante la aplicación de un test 3JS (test de coordinación) en estudiantes que no realizaban prácticas de deportes de contacto, determinando que su coordinación, equilibrio y reacción no tuvieron un alto nivel de desarrollo. Sin

embargo, al volver a aplicar el mismo test después de tres semanas de taekwondo, los resultados fueron favorables, pues los estudiantes obtuvieron una puntuación alta en los parámetros anteriores.

Los deportes de combate aportan con el desarrollo de valores como el respeto, tolerancia y colaboración, además que contribuye con el buen desenvolvimiento de la asignatura de la educación física. De forma específica el kickboxing que viene a ser una disciplina en la que se aplican ejercicios de diferentes deportes de combate, permite reforzar las capacidades motrices del individuo que las practica. En los

REFERENCIAS

- Aracil, Á. (2016). El T'ai chi chuan en la educación física. Una propuesta didáctica. *Reefd*, 376, 116–123.
- Avelar-Rosa, B., Gomes, M., Figueiredo, A., López-Ros, V. (2015). Caracterización y desarrollo del “saber luchar”: contenidos de un modelo integrado para la enseñanza de las artes marciales y de los deportes de combate. *Rama*, 10, 16–33.
- Bardasco, S. J. (2017). *Las artes marciales una educación en valores* (pp. 1–74) [Tesis, RECERCAT (Dipòsit de la Recerca de Catalunya)].

estudios analizados, se menciona que los índices de violencia en adolescentes disminuyen exponencialmente, y que trabajar en equipo, aumentó la confianza entre compañeros de aula.

Se evidencia que es fundamental la capacitación de los docentes en el ámbito de los deportes de combate para que se entienda la esencia de estos deportes y no se piense que estos deportes fomentan la violencia y se deje de lado los estereotipos que se tiene sobre estos deportes. La utilización de aprendizaje colaborativo en los estudiantes de bachillerato, ya que esta metodología promueve a que los estudiantes aprendan a trabajar en conjunto.

<https://recercat.cat/handle/2072/270461>

- Barkley, E., Cross, P., & Major, C. (n.d.). *Técnica de aprendizaje colaborativo* (2nd ed., Vol. 2, pp. 1–235). Morata, S.L. (Original work Publisher 2012)
- Birgüez, A. (2020). Construyendo entornos no-violentos desde las Artes Marciales y la Educación Física (pp. 7–62) [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/11002>
- Barrionuevo, H. (2020). “*El tae kwon do en las capacidades coordinativas*

- en niños y niñas de cinco (5) a siete (7) años de la academia de artes marciales coreanas de la ciudad de Ambato.*” (pp. 1–38) [Tesis de grado, repositorio uta]. <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31223/1/1803365624-H%c3%a9ctor%20Javier%20Barrionuevo%20Vargas.pdf>
- Bu, B., Haijun, H., Yong, L., Chaohui, Z., Xiaoyuan, Y., & Fiatarone, M. (2020). Effects of martial arts on health status: A systematic review. *Revista de Medicina Basada En La Evidencia*, 205–215.
- Calderón, A., Hastie, P., & Ojeda, D. (2011). El modelo de educación deportiva (sport education model): ¿Metodología de enseñanza del nuevo milenio? *Reefd*, 395, 63–82.
- Carmona, D., & Menéndez, O. (2009). *Capacidades físicas condicionales en atletas de judo de la unidad educativa de talento deportivo del estado Trujillo* (pp. 4–67) [Tesis de grado, Universidad de los Andes]. http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/tesis/pregrado/tde_arquivos/28/TDE-2010-05-26T10:24:01Z-1153/Publico/carmonadaniel_ternomar.pdf
- Castarlenas, J. (1990). Deportes de combate y lucha: aproximación conceptual y pedagógica. *Apunts*, 19, 21–28.
- Compte, M., & Sánchez del Campo, M. (2019). Aprendizaje colaborativo en el sistema de educación superior ecuatoriano. *Rcs*, 1–20.
- Collazos, J., & Mendoza, C. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Redalyc*, 9(2), 61–76.
- Costorlenas, J., & Solé, J. (1997). El entrenamiento de la resistencia en los deportes de lucha con agarre: una propuesta integradora. *Apunts*, 1(47), 81–86.
- Cruz, M. (2020). Estrategia pedagógica para implementar la defensa personal en para implementar la defensa personal en las clases de educación” Gonzalo Suarez Rendon” Tunja. *Revista Salud, Historia y Sanidad*, 1(15), 49–55. <https://doi.org/10.1909/shs.v15i1.317>
- Díaz, E. (2022). La enseñanza de la educación física virtual en tiempos de covid-19: revisión sistemática Maritza. *EmásF*, 74(74), 182–196.
- Dorado, G. (2011). Características del aprendizaje cooperativo en la eso. Ejemplificación. *EmásF*, 9(9), 43–57.

- Duran, C., Aldas, H., Ávila, C., & Heredia, D. (2020). Evaluación de capacidades físicas básicas en edades tempranas orientada a la iniciación deportiva. Revisión literaria. *Dialnet*, 5(11), 277–296.
- Fernández, E., & Luque, F. (2007). *Revisión sistemática sobre coordinación terapéutica entre atención primaria y atención especializada*. 19(1), 15–21. <https://doi.org/10.1157/13098274>
- Flannery, J. (1994). Teacher as Co-conspirator: Knowledge and Authority in Collaborative Learning. *Jossey-Bass*, 59, 15–23.
- Freire, H. (2014). *Manejo adecuado de la violencia estudiantil a través de las artes marciales para un cambio de comportamiento* (pp. 4–109) Bachelor's Thesis, universidad tecnológica equinoccial. facultad: educación a distancia]. <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/2556>
- Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Elsevier*, 86(6), 437–443. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2015.07.005>.
- González, J. (2011). Percepción de bienestar psicológico y competencia emocional en niveles intermedios de la formación deportiva en deportes de combate. *Redalyc*, 7, 75–80.
- Guio, F. (2007). Medición de las capacidades físicas en escolares bogotanos aplicable en espacios y condiciones limitadas. *Educación Física y Deporte*, 26(1), 35–43.
- Ibarra, M., Soto, C., Díaz, Y., & Heredia, F. (2015). Propuesta de ejercicios para mejorar la efectividad de las habilidades defensivas en boxeadores juveniles. *Reefd-*, 4(411), 73–89.
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: Dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación.*, 47, 49–70.
- Isidoro, S., Tobal, F., Escudero, P., Ortega, C., Castellano, V. (2015). Las artes marciales, su origen y actualidad: Una visión enfocada en el Judo, Karate y Wushu. *Orientando*, 8, 142–174.
- Jakhel, R. (2019). Karate's ambiguity: Traditional martial art or modern combat sport. *Rama*, 14(2), 68–170.
- Kelly, J. (2002). Collaborative Learning: Higher Education, Interdependence, and the

- Authority of Knowledge by
Kenneth Bruffee: A Critical Study.
*Journal of the National Collegiate
Honors Council* -, 33(2), 91–100.
- Lazarraga, P. (2019). *Los deportes de
lucha en la educación física:
Innovación Docente y su
enseñanza* (2nd ed., Vol. 14, pp.
68–70). Wanceulen.
<http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/artesmarciales> RAMA
- Manzano, A. (2010). Cuerpo, Cultura Y
Movimiento Conceptos y
clasificación de las capacidades
físicas * Concepts and
Classification ... Related papers.
*Revista de Investigación Cuerpo,
Cultura y Movimiento*/, 1(1), 77–
86.
- Maldonado, M. (2007). El trabajo
colaborativo en el aula
universitaria. *Laurus*, 13(23).
- Maldonado, M. (2008). Aprendizaje
basado en proyectos colaborativos.
una experiencia en educación
superior. *Redalyc*, 14(28), 158–
180.
- Menéndez, J. (2017). Las artes marciales
y deportes de combate en
educación física. una mirada hacia
el kickboxing educativo. *EmásF*,
48(48), 108–119.
- Menéndez, J., & Fernández-Río, J.
(2014). Innovación en educación
física: el kickboxing como
contenido educativo. *Apunts*, 117,
33–42.
- Menéndez Santurio, J. I., & Fernández-
Río, J. (2016). Hibridación de los
Modelos de Educación Deportiva
y Responsabilidad personal y
Social: una experiencia a través de
un programa de kickboxing
educativo. *Retos*, 30, 113–121.
EBSCO.
- Menescardi, C., Ruiz, L., Estevan, I., &
Falco, C. (2020). Una
actualización de la lógica interna
de la competición de combate en
taekwondo. *UFRGS*, 26, 1–17.
<https://doi.org/10.22456/1982-8918.99605> DOI:
- Pérez, M., & Catasús, M. (2007). La
dimensión social del aprendizaje
colaborativo virtual. *RED*, 18, 2–
21.
- Ramos, S. (2019). *Las artes marciales
como parte del currículo de
educación infantil* (pp. 1–32)
[Tesis de grado, Universidad de la
Laguna].
[https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/
handle/915/14679/Las artes
marciales como parte del currículo
de educación infantil.
.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/14679/Las%20artes%20marciales%20como%20parte%20del%20curr%C3%ADculo%20de%20educaci%C3%B3n%20infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rivadeneira, R. (2021). *Incidencia de las
artes marciales en los niños con*

- trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en la Unidad Educativa Particular Marista en la sección Primaria de la ciudad de Quito año lectivo 2019 – 2020* (pp. 6–117) [Tesis de Maestría, Repositorio ESPE]. <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/27382/1/T-ESPE-018123.pdf>
- Rodríguez-Amiguet, G., Ruiz, L., & Tamarit, I. (2015). *Causas de la no selección del boxeo olímpico por parte del profesorado de secundaria*. 1(2), 129–140.
- Rodriguez, K. (2014). Environment of Learning: its Meaning in Education Preschool. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63–72.
- Roselli, N. (2016). *El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria*. 4(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90>
- Ruiz, R. (2012). Relaciones entre características de personalidad y estados de ánimo: un estudio con deportistas de combate universitarios. *Redalyc*, 7(1), 89–112.
- Scagnoli, N. (2005). Estrategias para Motivar el Aprendizaje Colaborativo. *University of Illinois at Urbana-Champaign, USA*, 1–15.
- Tejero-González, C., Ibáñez, C., & Pérez, A. (2008). Cultura de paz y no violencia: la defensa personal como propuesta educativa. *UAM*, 8(31), 199–211.
- Trusz, A., & Nunes, V. (2007). A evolução dos esportes de combate no currículo do curso de educação física da UFRGS. *UFRGS*, 3(1), 179–294.
- Tsay-Vogel, M. (2010). A case study of cooperative learning and communication pedagogy: Does working in teams make a difference? *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, 10(2), 78–89.
- Urra, E. (n.d.). Aprendizaje Colaborativo versus Aprendizaje Cooperativo. *Academia*.
- Velázquez, L. (2008). Capacidades Físicas. *Deportivas Feszaragoza*, 1–9.
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (1st ed., pp. 3–13). Crítica.